

# DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Esame di Stato a.s. 2022/2023

CLASSE: 5B

## Indirizzo:

## AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

## Attualmente il Consiglio di Classe è così composto:

NICOLE DONA'	Economia Aziendale
ROSATIROL BHATTI	Tedesco L2
ANDREA BORSETTI	Matematica
MIRKO RETTO	Diritto ed Economia Politica
MELISSA GAZZETTA	Italiano e Storia
ELISA ASTARA	Inglese
BEATRICE VISINTAINER	Scienze motorie e sportive
ALICE SCIBELLI	Religione

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico, è stato coordinato dal prof. Mirko Retto.

Il Consiglio di Classe (C.d.C.), riunitosi in data 09/05/2023, dopo aver esaminato i piani di lavoro dei singoli docenti ad oggi, relaziona, ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 23 luglio, 1998 n. 323 (Regolamento di attuazione del Nuovo Esame di Stato) quanto segue nel presente documento.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente.

## INDICE

	SEZIONE PRIMA – LA CLASSE	3
1.1	1 Finalità e obiettivi generali dell'Istituto Tecnico Economico "Walther"	3
1.2	2 Finalità e obiettivi specifici dell'indirizzo Amministrazione, finanza e Marketing	3
1.3	3 Evoluzione storica della classe e del Consiglio di classe	4
1.4	Profilo della classe	5
	SEZIONE SECONDA – LA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE	5
2.1	1 Iniziative curricolari per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	5
2.2	2 Iniziative curricolari per le attività di Educazione Civica	6
2.3	3 Iniziative extracurricolari ed extra-scolastiche di particolare rilievo nel secondo biennio	6
2.4	Iniziative extracurricolari ed extrascolastiche dell'ultimo anno	7
2.5	5 Percorsi interdisciplinari	7
2.6	Metodologie e strumenti didattici prevalentemente usati	8
2.7	Percorsi integrati e trasversali / Nodi concettuali condivisi	9
2.8	B Elementi ulteriori per la valutazione finale	9
	SEZIONE TERZA - PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	10
3.1	Simulazione prima prova	10
3.2	2 Simulazione seconda prova	10
3.3	Simulazione terza prova: Tedesco L2	11
3.4	Conduzione del colloquio	11
3.4	Simulazione del colloquio	12
3.5	Partecipazione alle prove Invalsi	12
	ALLEGATI	12
4.1	Schede relative alle singole discipline	13
4.2	Programmi consuntivi	13
4.3	3 Tabella PCTO	13
4.4	Prove simulate Italiano	13
4.5	Prove simulate Economia Aziendale	13
4.6	Prove simulate Tedesco	13
4.7	Griglia di valutazione prova simulata Italiano	13
4.8	Griglia di valutazione prova simulata Economia Aziendale	13
4.9	Griglia di valutazione prova simulata Tedesco	13
4.1	0 Griglia di valutazione della prova simulata del Colloquio	13
4.1	1 Relazioni di presentazione candidati BES/DSA (non pubblicate)	13

### SEZIONE PRIMA - LA CLASSE

## 1.1 Finalità e obiettivi generali dell'Istituto Tecnico Economico "Walther"

Forte della sua trentennale esperienza, l'Istituto Pubblico I.T.E. "Walther" si prefigge finalità ed obiettivi assolutamente eterogenei, improntati ad una visione della didattica a 360°. Da un lato continua ad essere fondamentale l'importanza data al plurilinguismo e alla multi-etnicità, all'insegna di un processo costante di accoglienza ed integrazione che operi sia sul singolo individuo che sul gruppo, sostenendo ed alimentando coesione e scambio di natura personale e culturale, nel rispetto delle rispettive appartenenze etniche, linguistiche e religiose. Tale condivisione parte anzitutto dalla considerazione che gli studenti, prima di essere tali, sono persone di diversa estrazione sociale e famigliare, con differenti background esistenziali e culturali, ed è alla luce di tutto ciò che diventa indispensabile creare prima di ogni altra cosa un ambiente adatto alla crescita e al confronto, tale da favorire una vera e propria evoluzione dell'individuo come alunno, come cittadino e come personalità. Tutto ciò si traduce in un costante lavoro teso a sviluppare in ognuno di essi consapevolezza di sè ed autonomia nel sapersi gestire, collaborazione e gestione di spazi e tempi in maniera responsabile, riconoscimento e valorizzazione delle conoscenze ed attitudini personali. Il lavoro squisitamente didattico - capace di coniugare strumenti tradizionali e moderne risorse legate ad un concetto ormai maturo di 'Scuola Digitale' - s'inscrisce in un simile contesto, laddove la scuola mette a disposizione l'intero proprio bagaglio culturale, esperienziale ed umano, per contribuire non solo all'apprendimento in senso stretto (legato a temi, concetti ed argomenti svolti nelle varie materie) ma anche ad una crescita di più ampio respiro che sappia tramutarsi da semplice percorso scolastico in vera e propria occasione di maturazione e completamento di sè.

## 1.2 Finalità e obiettivi specifici dell'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing

Questo percorso sviluppa competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema-impresa (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, avranno approfondito la conoscenza della normativa civilistica e fiscale, anche con riferimento agli strumenti del marketin e alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, così da essere in grado di operare nei differenti ambiti economici.

## QUADRO ORARIO

Discipline / Monte orario settimanale	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Tedesco - seconda lingua	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	4
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (scienze della terra, biologia)	2	2			
Scienze integrate (fisica)	3				
Scienze integrate (chimica)		3			
Geografia economica	3	3			
Informatica	3	3	3	3	
Diritto ed economia	2	2			
Diritto			3	4	4
Economia pubblica			3	2	2
Economia aziendale	3	3	8	8	9
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE	36	36	36	36	36

## 1.3 Evoluzione storica della classe e del Consiglio di classe

## Evoluzione storica della classe

Alunni e alunne	Terza classe a.s. 2020/2021	Quarta classe a.s. 2021/2022	Quinta classe a.s. 2022/2023
Maschi	9	9	9
Femmine	13	13	13
DSA /BES	SI*	SI*	SI*

• Per gli studenti BES/DSA é stata redatta una relazione individuale specifica che viene allegata, separatamente, al presente documento.

## Evoluzione storica del Consiglio di classe

MATERIE	3 ANNO	4 ANNO	5 ANNO
Lingue e letteratura italiana Storia	Irene De Marchi	Irene De Marchi	Melissa Gazzetta
Tedesco - seconda lingua	Greta Ferrrari	Greta Ferrrari	Rosatirol Bhatti
Lingua inglese	Elisa Astara	Elisa Astara	Elisa Astara

Matematica	Andrea Volani	A.Volani - Maira Ventafridda (supp.)	Andrea Borsetti	
Diritto Economia pubblica	Mirko Retto	Raffaella Biasini/ Mirko Retto	Raffaella Biasini	
Economia aziendale	Stefania Comai	Stefania Comai	Nicole Donà	
Scienze motorie e sportive	Francesco Coghi	Beatrice Visintainer	Beatrice Visintainer	
Religione	Alice Scibelli	Alice Scibelli	Alice Scibelli	

### 1.4 Profilo della classe

La classe ha dimostrato un atteggiamento corretto e positivo al dialogo educativo. Il comportamento è stato generalmente buono per tutto l'anno scolastico e sostanzialmente anche la frequenza considerando che molti studenti sono domiciliati fuori Bolzano. Il rendimento medio, considerando la classe nel suo complesso, è stato più che discreto. Alcuni alunni si sono distinti per l'impegno profuso e hanno raggiunto un livello di preparazione sostanzialmente buono. Qualche alunno presenta ancora qualche lacuna in alcune materie, pur risultando mediamente sufficiente in tutte le discipline. Si evidenziano le difficoltà implicite e di difficile soluzione - di cui tener conto - connaturate al differente background di alcuni alunni e alla presenza di alcuni studenti che praticano sport a livello agonistico, ragion per cui i contenuti e gli obbiettivi didattici devono essere adattati pur nel rispetto delle direttive ministeriali. Le differenze, talora riscontrate, in termini di preparazione e di adattabilità, si spiegano con le difficoltà linguistiche legate al fatto che alcuni studenti sono di madrelingua tedesca o di altra provenienza, in specie extracomunitaria. Si evidenzia la presenza di studenti con certificazione che potranno usufruire delle previste misure dispensative e compensative.

### SEZIONE SECONDA - LA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

## 2.1 Iniziative curriculari per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Come previsto dalle disposizioni ministeriali, gli studenti hanno effettuato durante l'A.S. in corso ed in quello precedente, periodi di Alternanza Scuola- Lavoro. Tali attività sono state svolte presso aziende, enti pubblici, uffici e amministrazioni del territorio provinciale. A questo si aggiungono le attività scolastiche ed i progetti trasversali promossi dall'Istituto che hanno permesso una maggiore partecipazione e coinvolgimento in relazione al futuro ingresso nel mondo del lavoro degli studenti (Vedi allegato: Tabella PCTO)

## 2.2 Iniziative curriculari per le attività di Educazione Civica

Le attività curricolari di Educazione Civica, svolte nel corso dell'anno scolastico per un totale di 33 ore, sono riepilogate nella seguente tabella:

Disciplina	Argomento/i di educazione civica	Ore
Letteratura italiana e	Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile	
Storia Prof.ssa Gazzetta	Ambiente, sociale ed economia (ONU)	6
Tedesco L2 Prof.ssa Bhatti	Tragik der Allmende (La tragedia dei beni comuni)	4
Lingua inglese Prof.ssa Astara	Sustainbility report	4
Diritto - Economia pubblica Prof. Mirko Retto	Art. 37 Costituzione della Repubblica Italiana	7
Economia aziendale Prof. Donà	Il Bilancio socio ambientale	9
Scienze motorie Prof. Visintainer	Sport ed inclusione	1
Matematica - Prof. Borsetti	Verifica dell'equazione tra comportamenti ed azioni di persone ed aziende che non salvaguardano i beni comuni (ambiente, la- voro ecc.) ed i relativi costi da sostenere	2
MONTE ORE		33

## 2.3 Iniziative extracurriculari ed extra-scolastiche di particolare rilievo nel secondo biennio

Gli studenti hanno partecipato alle seguenti iniziative

- Progetto: "Educazione alla salute"
- Incontro- laboratorio sulle tematiche del cyberbullismo;
- Progetto "L'educazione civica stradale" in collaborazione con Intendenza scolastica e Federazione Motociclistica Italiana:
- Partecipazione alla giornata sulla educazione alla sicurezza stradale;
- Corsi base sulla sicurezza per gli studenti che non sono in possesso dell'attestato del Corso base "sicurezza sui luoghi di lavoro" (4 ore), necessario per svolgere in azienda il periodo di alternanza scuola-lavoro;
- Partecipazione al Premio Annuale della "Società Dante Alighieri" con consegna riconoscimenti agli studenti più meritevoli.

- Collaborazione con Assoimprenditori con visite aziendali ed incontri con gli imprenditori presso l'Istituto ed online; Collaborazione con Assoimprenditori su Banca dati per i "tirocini aziendali".
- Partecipazione incontri organizzati presso la CCIAA di Bolzano

## 2.4 Iniziative extracurriculari ed extrascolastiche dell'ultimo anno

Titolo/argomento/nome	Periodo/Data	Luogo	Docente/Disciplina
Conferenza Camera di	26/01/2023	Camera	Nicole Donà
Commercio		Commercio	(Ec Aziendale)
		Bolzano	
Conferenza asso-imprenditori	08/03/2023	Istituto	Nicole Donà
		Kuenter	(Ec.Aziendale)
			Mirko Retto
			(Diritto - Ec. Pubblica)
Festival Economia:	25/05/2023	Università di	Nicole Donà
Sostenibilità, finanza di impatto		Trento	(Ec.Aziendale)
e mutualità		facoltà sociologia	Mirko Retto (Diritto - Ec. Pubblica)

## 2.5 Percorsi interdisciplinari

Titolo/argomento/nome	Periodo/Data	Docente/disciplina
Il ruolo degli USA nella storia del XX secolo	A.S. 2022/23	Storia - Inglese
Laboratorio	A.S. 2022/23	Economia Aziendale - Informatica
Report sostenibilità	A.S. 2022/23	Inglese - Economia Aziendale
Break even point	A.S. 2022/23	Matematica- Economia Aziendale

# 2.6 Metodologie e strumenti didattici prevalentemente usati

Il Consiglio di Classe si è riunito periodicamente in seduta collegiale per definire la programmazione educativa e didattica e per verificare l'andamento della classe. Sono state poi effettuate riunioni dipartimentali al fine di stabilire criteri comuni nella programmazione di ciascuna disciplina. L'attività curricolare è stata svolta prevalentemente con le tradizionali modalità, anche attraverso l'utilizzo della lavagna digitale e del laboratorio. Nella tabella che segue sono indicate, nell'ambito delle proposte didattico-formative, le metodologie alle quali i docenti hanno fatto ricorso:

Disciplina	Lezione frontale	Lezione laboratoriale	Lavoro di gruppo	PC
Italiano e storia	x			X
Tedesco	X			X
Inglese	X			X
Matematica	x		x	x
Diritto	X			X
Economia Pubblica	x			X
Economia aziendale	X	х	x	X
Religione	x		х	х
Scienze motorie	x	x		x

## Mezzi e spazi

I principali mezzi utilizzati sono stati: libri di testo, testi didattici di supporto, schede predisposte dagli insegnati, PC, sussidi audio-visivi.

Sono stati utilizzati gli spazi in dotazione alla scuola quali: aule didattiche e laboratorio.

## Criteri di valutazione

Le valutazioni sono state fatte utilizzando le griglie di valutazione, secondo quanto approvato dal Collegio docente.

## Strumenti di valutazione

Verifiche intermedie, periodiche e finali sul rendimento scolastico, coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF.

## 2.7 Percorsi integrati e trasversali / Nodi concettuali condivisi

	Spunto	EC. AZIEND.	ГГА	STORIA	TEDESCO	INGLESE	DIRITTO	MATE
1	Il disastro della guerra	X	X	X	X	X	X	X
2	La crisi dell'uomo contemporaneo	X	X	X	×	X	X	
3	Crisi economica	X		X	X	X	X	X
4	Crisi ambientale	X	X	X	x	X	X	х
5	I regimi totalitari in Europa	X	X	X	X	X	X	х
6	L'Unione Europea	X	X	X	X	X	X	х
7	Il mondo diviso	X		X	X	X	X	х
8	La crisi di governo	X		X	×	X	X	х
9	Il miracolo eco- nomico	X	X	X		X	X	х
10	Lo Stato Italiano	X		X	X	X	X	х

## 2.8 Elementi ulteriori per la valutazione finale

Il processo valutativo è stato effettuato sotto il profilo della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarezza ma anche per informare dei risultati ottenuti nelle varie prestazioni al fine di stimolarne il senso di responsabilità e la capacità auto-valutativa, elementi ritenuti indispensabili per una piena consapevolezza e per lo sviluppo delle singole individualità.

Il giudizio finale degli studenti è stato determinato dai seguenti elementi:

- ✓ esito delle prove didattiche;
- ✓ sviluppo progressivo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- ✓ indicatori qualitativi della condotta scolastica;

Il Consiglio di Classe ha adottato i criteri di valutazione stabiliti dal Collegio Docenti.

In particolare, per quanto concerne la quantificazione dei crediti scolastici e formativi, il Consiglio di Classe provvederà in sede di scrutinio finale alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe Terza e della classe Quarta nonché all'attribuzione del medesimo credito per la classe Quinta sulla base delle norme vigenti. La valutazione complessiva è espressa in centesimi. Al credito scolastico viene attribuito fino ad un massimo di 40 punti. Alla prima prova scritta (prova di italiano) saranno attribuiti fino a 15 punti, alla seconda prova (economia aziendale) fino ad un massimo di 15 punti, alla terza prova (tedesco L2) fino ad un massimo di 10 punti; al colloquio possono essere attributi fino a 20 punti.

### SEZIONE TERZA - PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

## 3.1 Simulazione prima prova

La simulazione della prima prova è avvenuta nelle seguenti date:

- 09/02/2023
- 16/03/2023

La prima prova scritta centralizzata intende accertare la padronanza della lingua italiana, le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali, relative rispettivamente a: ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

La valutazione è stata effettuata nelle due simulazioni mediante la griglia allegata.

## 3.2 Simulazione seconda prova

La simulazione della seconda prova è avvenuta nelle seguenti date:

- 14/04/2023
- 16/05/2023

La seconda prova scritta per l'indirizzo AFM (Amministrazione Finanza Marketing) verte sulla disciplina di indirizzo: Economia Aziendale.

La valutazione è stata effettuata nelle due simulazioni mediante la griglia allegata.

## 3.3 Simulazione terza prova: Tedesco L2

La simulazione della terza prova è avvenuta nelle seguenti date:

- 18/04/2023
- 17/05/2023

La docente di <u>Tedesco – L2</u>, ha sottoposto gli studenti ad una prova articolata in :

- Hörveständnis
- Leseverstehen
- Schreiben I
- Schreiben 2

La valutazione è stata effettuata nelle due simulazioni mediante la griglia allegata.

## 3.4 Conduzione del colloquio

Il colloquio si svolgerà secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

### Struttura del colloquio

Per la fase relativa all'analisi dei materiali il Consiglio di Classe ha approvato i seguenti Nodi Concettuali sulla base dei quali sono stati svolti i relativi programmi atti ai collegamenti interdisciplinari:

- Il disastro della guerra
- La crisi dell'uomo contemporaneo
- La crisi economica
- La crisi ambientale
- I regimi totalitari in Europa
- L'Unione Europea
- Il mondo diviso
- La Crisi di Governo
- Il miracolo economico
- Lo Stato Italiano

L'Esame di Stato è completato dall'esposizione delle attività relative ai PCTO, se non esposte in precedenza durante la prima parte, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato di natura multimediale.

## 3.4 Simulazione del colloquio

Verrà svolta nella seconda parte del mese di maggio, e più precisamente nella giornata di lunedì 22 a partire dalle ore 09.30, una simulazione del colloquio orale con alcuni alunni della classe.

## 3.5 Partecipazione alle prove Invalsi

La classe, pur non essendo stata selezionata nel campione, ha partecipato alle prove Invalsi di Italiano, Matematica ed Inglese nelle seguenti date:

- 23/03/2023 Invalsi Inglese
- 27/03/2023 Invalsi Italiano
- 28/03/2023 Invalsi Matematica

## ALLEGATI

- 4.1 Schede relative alle singole discipline
- 4.2 Programmi consuntivi
- 4.3 Tabella PCTO
- 4.4 Prove simulate Italiano
- 4.5 Prove simulate Economia Aziendale
- 4.6 Prove simulate Tedesco
- 4.7 Griglia di valutazione prova simulata Italiano
- 4.8 Griglia di valutazione prova simulata Economia Aziendale
- 4.9 Griglia di valutazione prova simulata Tedesco
- 4.10 Griglia di valutazione della prova simulata del Colloquio
- 4.11 Relazioni di presentazione candidati BES/DSA (non pubblicate)

- Economia Aziendale
- Tedesco L2
- Matematica
- Diritto
- Economia Politica
- Italiano
- Storia
- Inglese L3
- Scienze motorie e sportive
- Religione

Docente: Nicole Donà

Materia: Economia Aziendale

Libro di testo adottato: - ENTRIAMO IN AZIENDA UP 3 - TRAMONTANA

Profilo della classe	La classe ha dimostrato una partecipazione attiva al dialogo didattico, mantenendo sempre un comportamento responsabile. La frequenza è stata mediamente regolare.
Contenuti disciplinari per unità didattica	Contabilità generale Bilanci aziendali, revisione legale e analisi per indici Il bilancio socio ambientale Imposizione fiscale Contabilità gestionale Costi e scelte aziendali Strategie aziendali Pianificazioni e controllo di gestione Business plan Impresa bancarie: prodotti e servizi per le imprese
Metodologie didattiche	Lezione frontale seguendo la traccia del libro di testo in modo da non creare difficoltà ulteriori agli alunni. Alcuni argomenti sono stati integrati con altre pubblicazioni, con modulistica ministeriale e con articoli tratti da riviste specializzate. Si è cercato di rendere più interessante e viva la materia con esempi concreti e casi aziendali, lasciando ampi spazi al confronto e agli interventi degli studenti, in modo da rendere più "attiva" la didattica.
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo, testi di lettura, consultazione, dispense, fotocopie, Internet. Sussidi audiovisivi, informatici e laboratori.
Tipologie venfiche assegnate	Gli strumenti adottati per la verifica sommativi sono state le interrogazioni e le verifiche scritte.  Sono state effettuate almeno due interrogazioni e tre prove scritte per quadrimestre.  Alla fine dell'anno sono state svolte alcune esercitazioni pratiche sui principali argomenti svolti durante l'anno scolastico.

### Criteri di valutazione

didattica. Le verifiche scritte e orali sono servite per valutare il livello di conoscenza della disciplina e i progressi raggiunti. I parametri di valutazione si sono basati principalmente sul grado di frequenza alle lezioni, sul profitto e sulle capacità di organizzare in modo logico i concetti appresi in classe. Si è tenuto conto anche della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse.

Obiettivi in termini di competenze e capacità

La strategia didattica ha mirato a formare una persona capace di:

Il processo di valutazione ha tenuto conto di diversi

fattori per verificare meglio la validità dell'azione

- conoscere le problematiche delle aziende industriali;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali;
- utilizzare i sistemi informativi aziendali;
- individuare e utilizzare la normativa civilistica e fiscale:
- redigere il bilancio civilistico e conoscere il sistema informativo di bilancio;
- interpretare, riclassificare ed analizzare il bilancio di esercizio:
- utilizzare gli strumenti della pianificazione, programmazione e controllo di gestione;
- inquadrare le attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda;
- individuare i principali prodotti e servizi bancari per le imprese.

Docente: Rosatirol Bhatti

Materia: Tedesco

Profilo della classe

La classe ha una buona presenza a lezione e dimostrano un interesse adeguato al materiale. In linea generale, la classe rispetta le regole scolastiche e ha un comportamento adeguato in classe.

Contenuti disciplinari per unità Adolf Hitler Biografie didattica

Realismus Krisenjahre der Weimarer Republik

Nationalsozialistische Ideologie

Anne Frank Franz Kafka

**Naturalismus** 

Die Option in Südtirol

Berliner Mauer

Die EU und der Klimawandel Geschäftskorrespondenzen

Erörterungen

Tragik der Allmende

Metodologie didattiche

Lezione frontale: presentando le informazioni di fronte alla classe e gli studenti ascoltano e prendono appunti. Metodo socratico: basato sulla discussione in classe in cui il docente guida gli studenti attraverso una serie di domande e risposte, incoraggiando gli studenti a ragionare e a sviluppare il loro pensiero critico.

Metodo dell'esposizione dialogata: il docente presenta il materiale agli studenti in forma di lezione frontale, ma cerca di coinvolgere gli studenti attraverso domande e risposte, discussioni per creare un dialogo e stimolare

l'interesse degli studenti.

Materiale didattiche

attrezzature Libro di testo, testi di lettura, consultazione, dispense, fotocopie, Internet. Sussidi audiovisivi.

Tipologie verifiche assegnate

Per valutare l'apprendimento degli studenti, sono stati utilizzati strumenti sommativi come interrogazioni e verifiche scritte.

## Criteri di valutazione

Sono stati adottati diversi strumenti di valutazione, tra cui interrogazioni e verifiche scritte, per verificare il livello di conoscenza della disciplina e i progressi degli studenti. I parametri di valutazione si sono basati sulla frequenza alle lezioni, sul grado di apprendimento, sulla capacità di organizzare in modo logico i concetti appresi in classe, sulla partecipazione attiva e sull'interesse dimostrato. L'obiettivo della valutazione è stato quello di fornire un feedback costruttivo per migliorare il processo di insegnamento e apprendimento.

# Obiettivi in termini competenze e capacità

Il programma di tedesco copre una vasta gamma di argomenti storici, letterari e politici. In generale, l'obiettivo principale è stato quello di sviluppare la conoscenza della lingua tedesca, migliorando le abilità di lettura, scrittura, ascolto e conversazione. Tuttavia, ogni argomento specifico può contribuire a sviluppare competenze e capacità specifiche:

- Capacità di comunicare e di esprimersi in modo chiaro e preciso in lingua tedesca
- Conoscenza della storia e della cultura tedesca
- Capacità di analisi e di valutazione critica degli eventi storici e politici
- Capacità di comprendere e analizzare le opere letterarie e le correnti
- Comprensione delle dinamiche sociali e politiche della Germania e dell'Europa
- Capacità di riflettere sulle conseguenze delle ideologie politiche sulla società e sui diritti umani
- Capacità di gestione del cambiamento climatico e di comprensione delle politiche dell'UE in materia

Docente: Prof. Borsetti Andrea

Materia: matematica

Classe: VB

Classe	La classe presenta un'utenza mista, composta da individui di madre lingua italiana, tedesca e altre.  Dal punto di vista didattico, la classe presenta nel complesso un grado di preparazione sufficiente. Il livello di impegno e interesse è stato più che sufficiente. Il comportamento di tutta la classe è stato discreto durante tutto l'anno scolastico.
Obiethyi raggiunti ed esitimedi	Gli obiettivi fissati ad inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti. La maggior parte degli studenti ha acquisito una conoscenza discreta della materia.  Tutti gli studenti hanno progressivamente migliorato il proprio livello di partecipazione e profitto.
Contentution Utal	La classe ha affrontato i seguenti contenuti disciplinari: Equazioni di secondo grado. Disequazini di scondo grado. Geometria analitica: la retta, la parabola e la loro intersezione. Il Break Even Point. Cenni sulla curva di Gauss, sulla correlazione tra due variabili, tra la domanda e offerta di un bene e tra la domanda e offerta aggregata, le misure di centralità: media e mediana. L'elasticità tra domanda e il prezzo di un bene. Formule inverse degli indici di bilancio. Il dominio di una funzione fratta, di una radice e di un logaritmo. Dominio, limiti e gli assintoti verticali e orrizontali di una funzione fratta. Derivata prima per trovare i punti stazionari e derivata seconda per trovate i punti di max e min di una funzione. L'equazione della retta tangente.

Matternale e apprezizatura diartica	Utilizzo libro di testo, integrato da fotocopie, appunti, esercizi e definizioni fornite dall'insegnante, inoltre video tutorial visti in classe.
Tipologia del veniche assegnate	Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche orali e verifiche scritte. Gli alunni DSA hanno avuto a disposizione misure dispensive.
Crateri di valutazione	Nella valutazione complessiva si è tenuto conto delle conoscenze, competenze e capacità acquisite, della partecipazione, della frequenza e progressione nell'apprendimento. Le verifiche scritte e orali sono servite per valutare il livello di conoscenza degli argomenti trattati.

#### Anno scolastico 2022/2023

## Scheda relativa alle singole discipline

Docente: Prof. Retto Mirko

Materia: Diritto

Classe: 5 B

Libro di testo adottato: ZAGREBELSKY, OBERTO, STALLA, TRUCCO - Diritto per la quinta classe (Le Monnier Scuola- codice volume 9788800351225)

### Profilo della classe

La classe, formata da studenti di madrelingua italiana e tedesca, ha tenuto una condotta più che buona per tutto l'anno scolastico, e sostanzialmente buona è stata anche l'assiduità nella frequenza, tenendo anche conto del fatto che molti studenti sono domiciliati fuori Bolzano. Il rendimento, nella media e considerando la classe nel suo complesso, si è attestato su buoni livelli, con talune eccezioni in positivo, che si sono distinte sia per impegno profuso che per risultati raggiunti, e talaltre in negativo con un impegno non in linea con quanto richiesto e risultati che appaiono decisamente al di sotto della media. Si sottolinea la presenza di alunni con certificazione, che potranno usufruire in tal modo di misure dispensative e compensative e di un sistema di valutazione in linea con la normativa ministeriale.

## Contenuti disciplinari per unità didattiche

IL CONCETTO DI STATO – I caratteri della Sovranità – Democrazia e Autocrazia – Forma di Stato e forma di governo

LE DIVERSE FORME DI STATO -La spersonalizzazione del potere – Monarchia assoluta e monarchia costituzionale – La separazione dei poteri - Lo Stato Liberale: dallo Statuto Albertino alla crisi – Lo Stato Fascista – Lo Stato Totalitario – Il Welfare State e i diritti sociali

LA COSTITUZIONE - Concetto storico, politico e giuridico - Le fonti del diritto: gerarchia e significato - Costituzione Formale e Costituzione Vivente - I principi fondamentali (artt. 1-12) - L'art.139 Cost. - Art.37 Cost. (Educazione Civica)

Il Parlamento: caratteristiche generali – I poteri – L'attività di legiferazione

Il Governo: Formazione e poteri – Rapporto di fiducia – Decreto legislativo e Decreto legge

Il Presidente della Repubblica: caratteristiche generali – Poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale

I Giudici: indipendenza e giurisdizione – Il CSM – La Corte Costituzionale (struttura e ruolo)

Metodologie didattiche	Lezione frontale con spiegazioni dettagliate degli argomenti p importanti, integrati ed approfonditi con materiale didattico per un migliore comprensione.	
Materiale e attrezzatura didattica	Testo di adozione, ricerche in rete, mappe concettuali, riassunti.	
Tipologia di verifiche assegnate	Interrogazioni orali, verifiche scritte, ricerche a casa	
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione si richiamano al prospetto approvato dal Consiglio di Classe. In tal senso, le verifiche scritte e le ricerche da compiere a casa sono servite per valutare il livello di conoscenza della disciplina ed i progressi raggiunti. Di conseguenza, i criteri di valutazione si sono basati sul profitto, sulle capacità di elaborazione dei concetti, sulla frequenza scolastica e sulla diretta partecipazione alle lezioni.	

# Obiettivi in termini di competenze e capacità

Gli obiettivi fissati ad inizio di a.s. in sede di programmazione, sono stati sostanzialmente raggiunti, favorendo l'acquisizione delle abilità sufficienti alla interpretazione delle norme giuridiche e alla comprensione del funzionamento dello Stato.

### Anno scolastico 2022/2023

## Scheda relativa alle singole discipline

Docente: Prof. Retto Mirko

Materia: Economia Pubblica

Classe: 5 B

Libro di testo adottato: BALESTRINO/ DE ROSA/ GALLO - Basi dell'economia pubblica e del diritto tributario (Simone per la scuola - codice volume 9788891405531)

Profilo della classe	La classe, formata da studenti di madrelingua italiana e tedesca, ha
	tenuto una condotta molto buona per tutto l'anno scolastico, e
	altrettanto può dirsi per l'assiduità nella frequenza, tenendo anche conto
	del fatto che molti studenti sono domiciliati fuori Bolzano.
	Il rendimento, nella media e considerando la classe nel suo complesso
	si è attestato su buoni livelli, con talune eccezioni in positivo che si
	sono distinte sia per impegno profuso che per risultati raggiunti, e
	poche altre in negativo, con un impegno non in linea con quanto
	richiesto e risultati che appaiono decisamente al di sotto della media. Si
	sottolinea la presenza di alunni con certificazione che hanno potuto
	beneficiare in tal modo di misure dispensative e compensative e di ur
	sistema di valutazione in linea con la normativa ministeriale.
Contenuti Beni e bisogni: bisogni individuali, collettivi e merit	
disciplinari per	dei beni e dei servizi pubblici
unità didattiche	L'evoluzione storica della finanza pubblica: la finanza neutrale, la
	finanza compensativa, la finanza funzionale
	La spesa pubblica: la classificazione; l'espansione della spesa
	pubblica e le relative teorie interpretative (le teorie di Wagner, Peacocl – Wiseman, O'Connor)
	Le entrate pubbliche: la classificazione; le entrate originarie (i
	demanio e il patrimonio: caratteristiche essenziali); le entrate derivate
	(tassa e imposta: definizione e caratteristiche essenziali)
	Le imposte: la classificazione; l'imposta straordinaria (cos'è e cos
	comporta); il debito pubblico (cos'è e come funziona); i princip
	economici e giuridici dell'imposta; le imposte dirette e indirett
	(differenze e caratteristiche essenziali)
	Il bilancio dello Stato: definizione e classificazioni; le fasi dell
	entrate e delle spese; le funzioni ed i principi del bilancio; le teori
	interpretative (dal bilancio in pareggio alle teorie neo-liberiste)
Metodologie	Lezione frontale con spiegazioni dettagliate degli argomenti pi
didattiche	importanti, integrati ed approfonditi con materiale didattico per un
	migliore comprensione.

Materiale e attrezzatura didattica	Testo di adozione, ricerche in rete, mappe concettuali, riassunti.	
Tipologia di verifiche assegnate	Interrogazioni orali, verifiche scritte, ricerche a casa te	
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione si richiamano al prospetto approvato dal Consiglio di Classe. In tal senso, le verifiche scritte e le ricerche da compiere a casa sono servite per valutare il livello di conoscenza della disciplina ed i progressi raggiunti. Di conseguenza, i criteri di valutazione si sono basati sul profitto, sulle capacità di elaborazione dei concetti, sulla frequenza scolastica e sulla diretta partecipazione alle lezioni.	

# Obiettivi in termini di competenze e capacità

Gli obiettivi fissati ad inizio di a.s. in sede di programmazione, sono stati sostanzialmente raggiunti, acquisendo le abilità sufficienti alla interpretazione dei principali istituti economici riguardanti il contribuente e lo Stato.

Docente: Gazzetta Melissa

Materia: italiano

Classe: 5B

Libro di testo adottato: Laboratorio di Letteratura 3 - Dal Positivismo alla

letteratura contemporanea; Marta Sambugar e Gabriella Salà

## La classe si distingue per una composizione mista, in cui è forte Profilo della la presenza di studenti di madrelingua tedesca. Tuttavia, ciò Classe non ha influito sullo svolgimento del programma, né ha intaccato il clima di serena collaborazione e rispetto reciproco instaurato durante l'anno, sia tra gli alunni che nei confronti dell'insegnante. Particolarmente lodevole appare lo spirito collaborativo instauratosi nel gruppo classe, evidenziato dalla disponibilità a scambiarsi appunti e schemi sugli argomenti di lezione. Nel complesso gli studenti hanno raggiunto buoni risultati, dal punto di vista del rendimento scolastico, con punte di eccellenza. La partecipazione, l'impegno e la frequenza si sono rivelate più che soddisfacenti nella maggior parte degli studenti. Si evidenzia la presenza di due studenti con certificazione, che, in sede d'esame, potranno usufruire delle misure compensative e dispensative previste dalla normativa vigente. Allo studente è richiesta la conoscenza delle caratteristiche Objettivi ragginnil fondamentali delle correnti letterarie e dei principali autori tra edi esiti mudi Ottocento e Novecento, sapendo trarre collegamenti con il contesto storico e argomentando differenze e punti in comun e con altri autori o correnti; la capacità di esporre gli argomenti affrontati a lezione in modo chiaro, sintetico e con il linguaggio appropriato; la capacità di esprimersi in forma scritta in una delle tipologie testuali affrontate: testo argomentativo o espositivo su tematiche di attualità, analisi del testo poetico, comprensione di un testo letterario o non letterario, prestando attenzione alla correttezza morfo-sintattica; la capacità di sviluppare e rielaborare in autonomia i concetti appresi, di argomentare il proprio pensiero critico e di approfondire quanto studiato in classe. L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo, Giovanni Chargeauti disciplinari Verga. Il Decadentismo: caratteristiche e influenze del Decadentismo in Europa e in Italia, il Simbolismo, Giovanni Pascoli, l'Estetismo, Gabriele D'Annunzio.

	La crisi dell'uomo contemporaneo: accenni alle principali		
	Avanguardie, Italo Svevo e Luigi Pirandello.		
	L'umanità in guerra: Giuseppe Ungaretti, accenni		
	all'Ermetismo e a Umberto Saba.		
Materiale e	Libro di testo, fotocopie di libri diversi da quello adottato,		
attrezzatura	riassunti, mappe concettuali.		
didattica	Per la didattica a distanza sono stati utilizzati principalment		
	schemi e riassunti condivisi con gli studenti.		
Tipologia di	Durante l'anno scolastico sono state adottate diverse tipologie		
verifiche assegnate	di verifica della conoscenza degli argomenti trattati: verifiche		
	scritte, volte principalmente alla produzione di testi		
	argomentativi o espositivi o comprensioni del testo; verifiche		
	orali, per l'accertamento della conoscenza del program		
	svolto; due simulazioni della prova di italiano.		
Criteri di	Nella valutazione complessiva si è tenuto conto della		
valutazione	preparazione dello studente, del grado di competenza raggiunto		
	e delle capacità specifiche, tenendo conto anche della		
	partecipazione durante le lezioni e della frequenza. L'obiettivo		
And what he had a	delle verifiche scritte e orali è stato di accertare il livello di		
and the second section of	conoscenza del programma, la rielaborazione personale dello		
	studente dei concetti appresi in forma più semplice e		
	schematica, la capacità espositiva e l'uso del lessico specifico		
	della materia.		

Docente: Gazzetta Melissa

Materia: Storia

Classe: 5B

Libro di testo adottato: La torre e il pedone – volume 3 – dal Novecento ai giorni nostri, F. M. Feltri, M. M. Bertazzoni, F. Neri, SEI editrice.

1 - Both a set in the second of the title	
Profilo della	La classe si distingue per una composizione mista, in cui è forte
Classe	la presenza di studenti di madrelingua tedesca. Tuttavia, ciò
	non ha influito sullo svolgimento del programma, né ha
	intaccato il clima di serena collaborazione e rispetto reciproco
ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF	instaurato durante l'anno, sia tra gli alunni che nei confronti
	dell'insegnante. Particolarmente lodevole appare lo spirito
	collaborativo instauratosi nel gruppo classe, evidenziato dalla
	disponibilità a scambiarsi appunti e schemi sugli argomenti di
10 R 2 C 42 15 44 1	lezione. Nel complesso gli studenti hanno raggiunto buoni
	risultati, dal punto di vista del rendimento scolastico, con punte
AND PARTY OF	di eccellenza. La partecipazione, l'impegno e la frequenza si
	sono rivelate più che soddisfacenti nella maggior parte degli
	studenti. Si evidenzia la presenza di due studenti con
	certificazione, che, in sede d'esame, potranno usufruire delle
	misure compensative e dispensative previste dalla normativa
Test of the second	vigente.
Objettivi raggimti	
ed esiti medi	
CH CART HOU	avvenimenti storici, delle questioni economiche, politiche e
A DOMESTIC OF THE STATE OF	sociali tra Ottocento e Novecento in Italia e in Europa,
	cogliendone le complessità e le sfumature; la capacità di
	esporre gli argomenti affrontati a lezione in modo chiaro,
	sintetico e con il linguaggio appropriato; la capacità di
1989 P. 12	sviluppare e rielaborare in autonomia i concetti appresi, di
	argomentare il proprio pensiero critico, di comprendere
	l'importanza di tali avvenimenti nella formazione politico-
1,000	culturale degli intellettuali del Novecento e di approfondire
	quanto studiato in classe.
Contenuti	La seconda metà dell'Ottocento: la seconda rivoluzione
disciplinari	industriale e la nascita del comunismo.
V (* 1	Il primo Novecento: accenni all'età giolittiana e la prima
	guerra mondiale.
	L'età dei totalitarismi: le conseguenze della prima guerra
A Company	mondiale, la rivoluzione russa e la nascita dell'URSS, la
	Spagna di Franco, la crisi del '29, il fascismo e il nazismo.
	La seconda guerra mondiale: l'invasione della Polonia,
Company of the Company of the Company	l'Italia in guerra, l'intervento degli Stati Uniti, la fine del

	La crisi dell'uomo contemporaneo: accenni alle principali		
	Avanguardie, Italo Svevo e Luigi Pirandello.		
The second	L'umanità in guerra: Giuseppe Ungaretti, accenni		
	all'Ermetismo e a Umberto Saba.		
Materiale e	Libro di testo, fotocopie di libri diversi da quello adottato,		
attrezzatura	riassunti, mappe concettuali.		
didattica	Per la didattica a distanza sono stati utilizzati principalmente		
	schemi e riassunti condivisi con gli studenti.		
Tipologiardi	Durante l'anno scolastico sono state adottate diverse tipologie		
verifiche assegnate	di verifica della conoscenza degli argomenti trattati: verifiche		
ه ا	scritte, volte principalmente alla produzione di testi		
	argomentativi o espositivi o comprensioni del testo; verifiche		
	orali, per l'accertamento della conoscenza del programma		
	svolto; due simulazioni della prova di italiano.		
Criteri di	Nella valutazione complessiva si è tenuto conto della		
valutazione	preparazione dello studente, del grado di competenza raggiunto		
And the second	e delle capacità specifiche, tenendo conto anche della		
Language except and	partecipazione durante le lezioni e della frequenza. L'obiettivo		
	delle verifiche scritte e orali è stato di accertare il livello di		
Mark that the first	conoscenza del programma, la rielaborazione personale dello		
	studente dei concetti appresi in forma più semplice e		
	schematica, la capacità espositiva e l'uso del lessico specifico		
	della materia.		

Docente: Elisa Astara

Materia: Inglese L3

Classe: 5B

Libro di testo adottato: Good practice in business, Heather Bedell, Carla Rho Fiorina, Denis

Delaney, Anna Bellini, Katy Miller, Ed. G. Principato S.p.A.

### Profilo della Classe

La classe è composta prevalentemente da alunni di madrelingua italiana, con la presenza di alcuni studenti stranieri e alcuni studenti di madrelingua tedesca. In classe sono presenti alunni con certificazione per i quali sono state adottate misure compensative in base alle norme ministeriali. Nel corso dell'anno scolastico la classe si è dimostrata collaborativa e ha tenuto una condotta più che discreta. La frequenza alle lezioni è stata soddisfacente nonostante la presenza di alunni domiciliati fuori Bolzano. Fatta eccezione di pochi alunni che hanno riportato scarso impegno, la partecipazione e il rendimento durante le lezioni sono stati costanti. Gli alunni hanno inoltre dimostrato di essere in grado di svolgere in autonomia le consegne assegnate. Nel complesso i livelli di apprendimento e profitto raggiunti possono definirsi buoni.

## Obiettivi raggiunti ed esiti medi

Nel corso dell'anno scolastico l'insegnante ha cercato di fornire agli alunni gli strumenti per il raggiungimento del livello B2 del Quadro di Riferimento europeo nella lingua inglese. In particolare sono state potenziate le capacità di comprensione e di espressione sia orale che scritta, trattando argomenti di carattere storico, letterario e argomenti relativi all'inglese commerciale. Gli obiettivi fissati nella programmazione all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti.

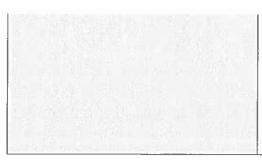
Contenuti disciplinari	La classe ha affrontato i seguenti contenuti disciplinari: The economy Marketing - The Marketing Mix - SWOT Analysis Import/Export - Trade Blocs The European Union - The Euro Brexit Globalisation Environmental Pollution Sustainability Report World War II - The holocaust The Cold War - The Berlin Wall - Check Point C NATO James Joyce - Ulysses	
	UK's form of government The Great Depression	
Materiale e attrezzatura didattica	Per lo svolgimento del programma è stato adottato il libro di testo, integrato da fotocopie, appunti, riassunti, mappe concettuali fornite dall'insegnante e materiale audio e video.	
Tipologia di verifiche assegnate	Gli studenti sono stati sottoposti sia a verifiche scritte a domande aperte che interrogazioni orali. Gli alunni DSA hanno avuto a disposizione misure dispensative (quali tempo aggiuntivo e l'utilizzo di mappe concettuali).	
Criteri di valutazione	La valutazione degli studenti ha tenuto conto di diversi criteri. Per le prove scritte sono stati valutati sia i contenuti che l'abilità sintattica e grammaticale. Per le prove orali sono stati valutati sia i contenuti esposti che la chiarezza espositiva e la pronuncia. Inoltre si è tenuto conto dell'impegno e della partecipazione durante l'intero anno scolastico.	

Docente: Beatrice Visintainer

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Classe: 5B

Profilo della classe	In generale la classe appare abbastanza omogenea per interesse, impegno e abilità.  Dimostra inoltre una discreta partecipazione e impegno nelle attività proposte, sia pratiche che teoriche, con risultati buoni nelle varie discipline.	
Contenuti disciplinari per unità didattiche	<ol> <li>Potenziamento delle capacità condizionali</li> <li>Sviluppo delle capacità coordinative</li> <li>Test di valutazione delle capacità motorie</li> <li>Conoscenza e pratica degli sport di squadra e degli sport individuali</li> <li>Elementi teorici</li> </ol>	
Metodologie didattiche	<ul> <li>Esercitazioni pratiche</li> <li>Competizioni a squadre</li> <li>Attività propedeutiche</li> </ul>	
Materiale e attrezzature didattiche	Per le lezioni pratiche viene utilizzato il materiale fornito dalla Palestra Talvera, sita in via Cadorna a Bolzano. Inoltre viene utilizzato lo spazio esterno per alcune attività e il parco Talvera.  Per le lezioni online vengono utilizzate schede e materiali prodotti dall'insegnante e forniti agli alunni.	
Tipologie di verifiche assegnate	<ul> <li>Verifiche formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione);</li> <li>Test motori e condizionali con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività;</li> </ul>	
Criteri di valutazione	Per la valutazione si tiene conto, dei risultati ottenuti, dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni pratiche.  Le eventuali giustificazioni dalle lezioni pratiche, se non motivate da certificato medico, incidono negativamente sulla valutazione finale.	
Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità	<ul> <li>Formazione e sviluppo dell'area corporea e motoria della personalità.</li> <li>Conoscenza e padronanza del proprio corpo mediante esperienze motorie.</li> <li>Presa di coscienza della propria corporeità e formazione di una personalità equilibrata e stabile attraverso:</li> </ul>	



- a. consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti;
- b. esperienze motorie di collaborazione e gestione di situazioni personali e relazionali.

Consapevolezza del proprio stato di salute e benessere psico-fisico, inteso come costume di vita e trasferibile all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).

Data docente Bolzano, 12 maggio 2023 Beatrice Visintainer Il

### Anno scolastico 2022 /2023

## Scheda relativa alle singole discipline

Docente:

Prof.ssa Scibelli Alice

Materia:

Religione

Classe:

V B

# Profilo della classe La classe ha seguito le lezioni con interesse, attenzione e propositività. Tutti hanno mantenuto una disciplina apprezzabile. La partecipazione è stata per parecchi studenti abbastanza attiva, per alcuni anche molto solerte. Gran parte della classe ha dimostrato buona volontà. curiosità. disponibilità all'approfondimento ed interesse per gli argomenti trattati. Si può parlare di buoni risultati sul piano degli obiettivi previsti e della partecipazione. Proprio a quest'ultimo specifico riguardo, si è rilevata la tendenza da parte degli alunni ad animare il dibattito in classe attraverso domande e proposte di confronto. Contenuti Conoscenza generale delle religioni nel mondo disciplinari per contemporaneo unità didattiche La situazione religiosa in Italia Conoscenza generale dei nuovi movimenti religiosi La posizione della Chiesa nei confronti delle religioni I criteri del dialogo interreligioso I segni della presenza religiosa nelle varie culture Valenza educativa e culturale dell'insegnamento della religione Il fondamentalismo: un rischio comune a tutte le religioni Visione film "John Q." e successivo dibattito Il significato del pellegrinaggio Visione film "Il cammino di Santiago" e successivo dibattito

## Obiettivi in termini di competenze e capacità

- Avere rispetto di sé e degli altri.
- Rispetto della legalità.
- Essere motivati nello studio e aperti alla collaborazione.
- Partecipazione attiva nella vita della scuola e della società.
- Ampliare il proprio orizzonte umano e culturale, aprendosi alla realtà circostante.

# Programmi consuntivi

- Economia Aziendale
- Tedesco L2
- Matematica
- Diritto
- Economia Politica
- Italiano
- Storia
- Inglese L3
- Scienze motorie e sportive
- Religione

#### PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE 5^B

### CONTABILITA' GENERALE

- La contabilità generale.
- Le immobilizzazioni immateriali e materiali.
- Il sostegno pubblico alle imprese (contributi)

### BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI

- Il bilancio d'esercizio.
- Il sistema informativo di bilancio.
- La normativa sul bilancio.
- Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico.
- I principi contabili.
- La relazione sulla gestione.
- La revisione legale.
- La relazione e il giudizio sul bilancio.

### ANALISI PER INDICI

- L'interpretazione del bilancio.
- Le analisi di bilancio.
- Lo Stato Patrimoniale riclassificato.
- I margini della struttura patrimoniale.
- Il Conto Economico riclassificato.
- I principali indici di bilancio.
- L'analisi della redditività, produttività, patrimoniale e finanziaria.

### IL BILANCIO SOCIO-AMBIENTALE

- La rendicontazione sociale e ambientale.
- Il bilancio socio-ambientale.

### IMPOSIZIONE FISCALE IN AMBITO AZIENDALE

- La svalutazione fiscale dei crediti.
- La base imponibile IRES

## CONTABILITA' GESTIONALE

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale.
- La classificazione dei costi.
- La contabilità a costi diretti (direct costing).
- La contabilità a costi pieni (full costing).

### COSTI E SCELTE AZIENDALI

La break even analysis.

### STRATEGIE AZIENDALI

- Il concetto di strategia e la gestione strategica.
- Analisi dell'ambiente esterno ed interno.
- L'analisi SWOT.

### PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

- La pianificazione strategica ed aziendale.
- Il budget (cenni)
- La redazione del budget economico e degli investimenti (cenni)
- L'analisi degli scostamenti e il reporting.

### **BUSINESS PLAN**

Il business plan.

#### IMPRESE BANCARIE: PRODOTTI E SERVIZI PER LE IMPRESE

- I finanziamenti bancari alle imprese.

I mutui ipotecari	
Gli alunni	L'insegnante
•	

#### PROGRAMMA DI TEDESCO 5^B A.S. 2022/2023 PROF.SSA BHATTI ROSATIROL

#### Naturalismus

- Definizione e caratteristiche del Naturalismo
- Origini e sviluppo del Naturalismo in Germania

#### Realismus

- Definizione e caratteristiche del Realismo
- Origini e sviluppo del Realismo in Germania

#### Krisenjahre der Weimarer Republik

- La fine della Prima Guerra Mondiale e la nascita della Repubblica di Weimar
- La crisi economica e sociale degli anni '20
- L'iperinflazione
- · II Gold Standard

#### Adolf Hitler Biografie

- La vita di Adolf Hitler
- L'ascesa al potere di Adolf Hitler
- Mein Kampf

#### Nationalsozialistische Ideologie

- Le idee e i principi fondamentali del Partito Nazista
- La visione del mondo dei nazisti
- L'antisemitismo e la persecuzione degli ebrei durante il regime nazista

#### Anne Frank

- La vita e l'opera di Anne Frank
- Il Diario di Anne Frank
- L'olocausto e la persecuzione degli ebrei in Europa durante la Seconda Guerra Mondiale

#### Franz Kafka

- La vita e l'opera di Franz Kafka
- Il contesto storico e culturale in cui Kafka ha vissuto e scritto
- Le tematiche e i motivi ricorrenti nelle opere di Kafka

#### Die Option in Südtirol

- La questione dell'identità e della lingua in Sudtirolo
- L'opzione di rimanere in Italia e la situazione attuale in Sudtirolo

#### Berliner Mauer

- La costruzione della Muro di Berlino e il suo significato storico
- La divisione della Germania e la Guerra Fredda
- L'impatto del Muro di Berlino sulla società tedesca e europea

#### Die EU und der Klimawandel

- La politica dell'UE in materia di cambiamento climatico
- Le sfide ambientali a livello globale e le soluzioni proposte dall'UE

#### Erörterung

- Lineare Erörterung
- Dialektische Erörterung

#### Geschäftskorrespondenzen

- Anfrage
- Verbindliches Angebot
- Unverbindliches Angebot

#### Educazione Civica

La tragedia dei beni comuni

Gli alunni	L'insegnante

La classe V/B ha affrontato il seguente programma di matematica durante l'anno scolastico 2022/23:

Equazioni di secondo grado.

Disequazini di scondo grado.

Geometria analitica: la retta, la parabola e la loro intersezione.

Il Break Even Point.

Cenni sulla curva di Gauss, sulla correlazione tra due variabili, tra la domanda e offerta di un bene e tra la domanda e offerta aggregata, le misure di centralità: media e mediana.

L'elasticità tra domanda e il prezzo di un bene.

Formule inverse degli indici di bilancio.

Il dominio di una funzione fratta, di una radice e di un logaritmo.

Dominio, limiti e gli assintoti verticali e orrizontali di una funzione fratta.

Derivata prima per trovare i punti stazionari e derivata seconda per trovate i punti di max e min di una funzione.

L'equazione della retta tangente.

Disciplina: matematica Prof. Andrea Borsetti

Anno scolastico 2022/2023

# ISTITUTO PUBBLICO PARITARIO "WALTHER" VIA DEGLI ARTIGIANI, 31- 39100 BOLZANO (BZ)

#### PROGRAMMA DI DIRITTO - Classe V°B

Anno scolastico 2022/2023

#### 1) INTRODUZIONE ALLO STATO

Il concetto di Stato – Forza, potere e sovranità – Democrazia e Autocrazia – La separazione dei poteri

#### 2) LE DIVERSE FORME DI STATO

La spersonalizzazione del potere – Monarchia assoluta e monarchia costituzionale – Lo Stato Liberale: dallo Statuto Albertino alla crisi – Lo Stato Fascista – Lo Stato Totalitario - I Diritti Sociali (origine e significato) – Il Welfare State – Art.37 Cost. (Educazione Civica)

#### 3) LA COSTITUZIONE

Concetto storico, politico e giuridico – Le fonti del diritto: gerarchia e significato – I principi fondamentali (artt. 1 – 12) – L'art. 139 Cost. - Il Principio di Uguaglianza: formale e sostanziale

#### 4) L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

- A) Il Parlamento: caratteristiche generali Bicameralismo La legislatura – La posizione dei parlamentari tra doveri e garanzie – Il potere legislativo
- B) Il Governo: caratteristiche generali Formazione e poteri normativi Rapporto di fiducia e crisi governativa Decreto legislativo e Decreto legge
- C) Il Presidente della Repubblica: caratteristiche generali Elezione e durata in carica Poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale

La Magistratura: indipendenza e giurisdizione – Organi giudiziari e gradi del giudizio – Il CSM – La Corte Costituzionale: struttura, ruolo e funzionamento

# ISTITUTO PUBBLICO PARITARIO "WALTHER" VIA DEGLI ARTIGIANI, 31- 39100 BOLZANO (BZ)

#### PROGRAMMA DI ECONOMIA PUBBLICA - Classe V<sup>o</sup>B Anno scolastico 2022/2023

- 1) Beni e bisogni: bisogni individuali, collettivi e meritori; la tipologia dei beni e dei servizi pubblici
- 2) L'evoluzione storica della finanza pubblica: la finanza neutrale, la finanza compensativa, la finanza funzionale
- 3) La spesa pubblica: significato, funzione e classificazione
- 4) L'espansione della spesa pubblica e le relative teorie interpretative (le teorie di Wagner, Peacock Wiseman, O'Connor)
- 5) Le entrate pubbliche: la classificazione; le entrate originarie (il demanio e il patrimonio: caratteristiche essenziali); le entrate derivate (tassa, imposta, contributo: definizione e caratteristiche essenziali)
- 6) Le imposte: la classificazione; il debito pubblico (cos'è e come funziona); la differenza tra imposte dirette ed indirette; rapporto e differenze tra imposte e tasse
- 7) Il bilancio dello Stato: definizione e classificazioni; le fasi delle entrate e delle spese; le funzioni ed i principi del bilancio; le teorie interpretative (dal bilancio in pareggio alle teorie neo-liberiste)

#### Anno scolastico 2022/2023

## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "WALTHER" VIA DEGLI ARTIGIANI 31 – 39100 BOLZANO

#### **PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE: V B** 

**DOCENTE: MELISSA GAZZETTA** 

#### L'ETÀ DEL POSITIVISMO

- Definizione del Positivismo
- Caratteristiche del Naturalismo e del Verismo
- Le influenze sul Positivismo: la selezione naturale di Darwin e il darwinismo sociale

#### **GIOVANNI VERGA**

- La vita
- La poetica: l'aderenza al Verismo
- La novella Rosso Malpelo
- Il Ciclo dei Vinti (I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo)

#### **IL DECADENTISMO**

- Caratteristiche e definizione del Decadentismo
- Le influenze: la psicanalisi di Freud e il superuomo di Nietzsche
- Caratteristiche del Simbolismo e dell'Estetismo

#### **GIOVANNI PASCOLI**

- La vita
- La poetica
- La raccolta di poesie Myricae (X Agosto, L'assiuolo, Temporale)
- La raccolta di poesie Canti di Castelvecchio (Il gelsomino notturno)
- Il saggio Il fanciullino

#### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- La vita come "opera d'arte"
- L'impresa di Fiume e gli anni del fascismo
- Il pensiero e la poetica tra Estetismo e panismo
- Il romanzo Il piacere, manifesto dell'Estetismo
- L'opera in versi: Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi (La pioggia nel pineto)

#### LA CRISI DELL'UOMO CONTEMPORANEO: SVEVO E PIRANDELLO

- Caratteristiche del romanzo della crisi
- Il tema dell'inettitudine
- Italo Svevo
  - o La vita
  - La poetica tra inettitudine e psicanalisi
  - o Trama della Coscienza di Zeno
- Giovanni Pirandello
  - o La vita
  - o La poetica: il contrasto tra vita e forma
  - o I romanzi II fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila
  - o Accenni alle opere teatrali e alle novelle

#### L'ESPERIENZA DELLA GUERRA E IL SECONDO NOVECENTO

- L'esperienza della guerra: Giuseppe Ungaretti
  - o La vita e l'esperienza della prima guerra mondiale
  - La poetica: la fase dello sperimentalismo
  - La raccolta di poesie L'Allegria (Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati)
- Il precursore dell'Ermetismo: Eugenio Montale
  - Accenni alle caratteristiche principali dell'autore
- Caratteristiche dell'Ermetismo
- Salvatore Quasimodo
  - o Accenni alle caratteristiche principali dell'autore
- La corrente antiermetica: Umberto Saba
  - o Accenni alle caratteristiche principali dell'autore

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile: analisi degli obiettivi in ambito sociale

GLI STUDENTI L'INSEGNANTE

#### Anno scolastico 2022/2023

#### ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "WALTHER"

#### VIA DEGLI ARTIGIANI 31 - 39100 BOLZANO

#### **PROGRAMMA DI STORIA**

**CLASSE: V B** 

**DOCENTE: MELISSA GAZZETTA** 

#### LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

- La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa
- La nascita del pensiero comunista
- I principali partiti politici del primo Novecento: socialisti, comunisti, liberali e cattolici

#### IL PRIMO NOVECENTO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Breve sintesi dell'età giolittiana
- Le cause della prima guerra mondiale
- Il dibattito in Italia: interventisti e neutralisti
- La prima guerra mondiale come guerra di trincea
- La svolta: l'entrata in guerra degli Stati Uniti
- La rivoluzione russa
- La fine del conflitto e i trattati di pace
- I problemi del dopoguerra in Europa e la crisi del 1929
- Il dopoguerra in Italia: il biennio rosso e la "vittoria mutilata"

#### L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- La nascita dell'Unione Sovietica
- La nascita del fascismo e l'avvento al potere di Mussolini
- La fascistizzazione della società e i Patti Lateranensi
- L'impero coloniale italiano
- La guerra civile spagnola e la dittatura di Franco
- La Repubblica di Weimar

- L'avvento del nazismo e la nascita del Terzo Reich
- La persecuzione degli ebrei
- L'espansionismo della Germania come causa della seconda guerra mondiale

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'invasione della Polonia
- · L'entrata in guerra dell'Italia
- La battaglia d'Inghilterra e l'operazione Barbarossa
- L'attacco a Pearl Harbour e l'intervento degli Stati Uniti
- La caduta del fascismo: l'armistizio e la nascita della Repubblica di Salò
- La Resistenza
- Lo sbarco in Normandia
- La bomba atomica e la fine della guerra

#### DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI

- Breve sintesi dei principali avvenimenti dal dopoguerra:
  - I trattati di pace e la nascita dell'ONU
  - La divisione della Germania
  - Il dramma delle foibe
  - L'Italia del referendum e la nascita della Repubblica
  - La guerra fredda e i conflitti ad essa associati (Corea, Vietnam, crisi di Cuba)
  - L'Italia del boom economico
  - La nascita dell'Unione Europea: dalla CEE al Trattato di Maastricht
  - L'Italia degli anni di piombo e del Sessantotto
  - La decolonizzazione, la globalizzazione e la terza rivoluzione industriale
  - Il crollo del comunismo e la fine della guerra fredda

**GLI STUDENTI** 

L'INSEGNANTE

# ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "WALTHER" VIA DEGLI ARTIGIANI 39 - 39100 BOLZANO PROGRAMMA DI INGLESE CLASSE V B ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Libro di testo: Heather Bedell, Carla Rho Fiorina, Denis Delaney, Anna Bellini, Katy Miller, Good Practice in Business, Ed. G. Principato S.p.A.

#### **BUSINESS ENGLISH**

- The marketing mix: the 4Ps
- SWOT Analysis
- Trade blocs
- The European Union + the Euro
- Brexit
- Globalisation
- Environmental pollution: the Kyoto Protocol
- Sustainability Report

#### LITERARY AND CULTURAL TOPICS

- The Great Depression
- World War II and after
- The holocaust
- The Marshall Plan
- The NATO
- The Cold War
- The Berlin Wall
- Check Point C
- James Joyce Ulysses
- UK's parliamentary democracy

Gli alunni:

La Docente:

Prof.ssa Astara Elisa

# ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "WALTHER" VIA DEGLI ARTIGIANI 31 - 39100 BOLZANO PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE V B ANNO SCOLASTICO 2022/2023

#### POTENZIAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI

Resistenza

Forza

Velocità

Mobilità Articolare

#### SVILUPPO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE

Coordinazione dinamica generale

Coordinazione segmentaria-intersegmentaria con utilizzo di piccoli attrezzi

Equilibrio statico, dinamico e di volo

Escrcizi a corpo libero

#### SVILUPPO CAPACITÀ MOTORIE

Forza esplosiva arti inferiori

Velocità (Rapidità)

Piegamenti

Balzi

Sit-up e core stability

### CONOSCENZA E PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E DEGLI SPORT INDIVIDUALI (Fondamentali tecnici, strumenti, regolamento, materiali)

Calcio - Calcio a 5

Pallacanestro

Pallavolo

Floorball

Atletica leggera

Badminton

Tamburello

Giochi tradizionali e giochi adattati

#### **ELEMENTI TEORICI**

Teoria degli sport

Cenni di anatomia

Attività individuali legate allo sport

Alimentazione e stile di vita

Gli alunni

L' insegnante

Prof.ssa. Visintainer Beatrice

### Istituto Tecnico Economico "Walther"

#### **PROGRAMMA DI RELIGIONE**

#### Classe V B

A.s. 2022 / 2023 Docente: Alice Scibelli

#### Argomenti trattati:

- Conoscenza generale delle religioni nel mondo contemporaneo
- La situazione religiosa in Italia
- Conoscenza generale dei nuovi movimenti religiosi
- La posizione della Chiesa nei confronti delle religioni
- I criteri del dialogo interreligioso
- I segni della presenza religiosa nelle varie culture

### Tabella PCTO

Tabella riassuntiva delle ore di P.C.T.O. effettuate nel corso del triennio Classe 5 B

	STUDENTE	TOTALE ORE NEL TRIENNIO
1	ANDREATTA XENIA	144
2	BAKTIAR SAHAND	60
3	BENARINA NADA	22
4	CVETKOVA ANTOANETA	155
5	DEMETZ JULIAN	90
6	EL HACHIMI ZACCARIA	107
7	EL HAJJAJI NAJLAA	226
8	HUSSIEN SARAH	127
9	KADRIU ILARIA	110
10	KALACI HEIDI	130
11	LAMP EMANUEL	30
12	LARCHER MAX LAURENZ	145
13	LOACKER DAVID RUDOLPH	131
14	MORANDELL TOBIAS	125
15	MOUSSAOUI AMNA	265
16	OBOJES NORA	0
17	PITSCHEIDER JANET	235
18	REDJEPI JUSRA	360
19	SCHATZER ALEXANDER	60
20	STEFANELLI ALICE	94
21	STRADIOTTI GIULIA	123

22	VIGNATI	FABIO	MASSIMO	

### Prove simulate italiano



Sessione suppletiva 2019
Prima prova scritta



### Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

#### interprofesioners (1884) and attended the constant of the cons

#### PROPOSTA A1

#### Umberto Saba

Donna

Quand'eri giovinetta pungevi come una mora di macchia. Anche il piede t'era un'arma, o selvaggia.

Eri difficile a prendere.

Ancora
giovane, ancora
sei bella. I segni
degli anni, quelli del dolore, legano
l'anime nostre, una ne fanno. E dietro
i capelli nerissimi che avvolgo
alle mie dita, più non temo il piccolo
bianco puntuto orecchio demoniaco.

Informazioni sull'autore e sul testo. Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del Canzoniere, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. Donna risale al 1934 e fa parte della raccolta Parole. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In Storia e cronistoria del Canzoniere l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il Canzoniere".

#### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

- 1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
- 2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
- 3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, sontermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
- 4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

#### Interpretazione

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.

5

10

15

20

25



Sessione suppletiva 2019 Prima prova scritta



### Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

#### PROPOSTA A2

Giovanni Verga, Jeli il pastore, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - E perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia rosservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malayoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

- Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardavatili libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'ammonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavorio si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di si e di si col capo, con un sorriso furbo; e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

- 1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
- 2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
- Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
- 4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> di colore scuro

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> narici



Sessione suppletiva 2019 Prima prova scritta



### Ministero dell'Istruxione, dell'Università e della Ricerca

#### Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

#### kurlingateran estikannaten komunikannaten kantan kantan kantan kantan kantan kantan kantan kantan kantan kanta Kantan kanta

<u>PROPOSTA B1</u>

5

10

15

20

25

30

35

Valentino Bompiani, I vecchi invisibili

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguono sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottecchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolida affermazione di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è quello che è, ma quello che non è e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dài ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dài e dài, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa invisibili: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli altri il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l'ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s'inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema forma di sopravvivenza.»



Sessione suppletiva 2019 Prima prova scritta



### Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

#### Comprensione e analisi

- 1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
- 2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia" come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
- 3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe? (riga 26)
- 4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

#### **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un esto nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

#### PROPOSTA B2

5

10

15

20

25

30

Da un articolo di Pler Aldo Rovatti, Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa. (http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perchè-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una famigliarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?

No e sl. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sl, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.

Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?

Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.

Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.

È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna prensione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.

- [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.
- [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta

35

40

5

10

15



### Sessione suppletiva 2019 Prima prova scritta



### Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

#### Comprensione e analisi del testo

- 1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
- 2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
- 3. Nel testo ricorre frequentemente il termine "deserto", in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione "deserti tascabili" (riga 12).
- 4. Commenta il passaggio presente nel testo: "la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica" (righe 18-19).

#### **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali è della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento signo organizzati in un testo coerente e coeso.

#### PROPOSTA B3

Testo tratto da: Giuseppe Lupo, Rivincità de dibri sul terreno perso e sul tempo - La giornata mondiale — Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo cisolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi dei libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un altra dimensione, complementare alla carta.

Gli ultimi datadel mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attasca all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto.

[...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico.

Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.

20

25

30



Sessione suppletiva 2019 Prima prova scritta



### Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'historia si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo. Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di historiae come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud<sup>2</sup>: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

#### Comprensione e analisi

- 1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
- 2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.



Sessione suppletiva 2019
Prima prova scritta



### Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione."

Da "Non è il paese che sognavo" Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### PROPOSTA C2

Da "La notte della Repubblica" di Sergio Zavoli.

"2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, l'Adria Express, ha lasciato Rimini da circa un'ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L'orologio segna le 10,25, l'obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d'aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch'essi investiti dallo scoppio. È l'attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell'intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti."

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli "anni di piombo".

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, "La notte della Repubblica". Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria strategia della tensione" con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terroristà, l'obiettivo era di colpire "il cuore dello stato".

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di "integralismo".

Rifietti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana,

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.





### Ministero dell'Istruzione

### ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

### 

#### PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, La via ferrata, (Myricae), in Poesie, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente pascono, bruna si difila<sup>1</sup> la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con loro trama delle aeree fila digradano in fuggente ordine i pali<sup>2</sup>.

Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce e dilegua femminil lamento?<sup>3</sup> I fili di metallo a quando a quando squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myricae è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino Myricae, ossia damerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza bolanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della guarta Bicolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

#### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
- 2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
- 3. Quale elemento lessicale e presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
- 4. Qual è, a tuo parere il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
- 5. Completa la fua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

#### Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o affistico.

<sup>1</sup> si difila: si stende lineare.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> i pali: del telegrafo.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> femminil lamento: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.





### Ministero dell'Istruzione

#### PROPOSTA A2

Giovanni Verga, Nedda. Bozzetto siciliano, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella Nedda la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annoffati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. E vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manòvale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che que piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [ ...]

Tre giorni dopo [Nedda] udi un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala à piùori, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. – Il cuore te lo diceva – mormorava con un triste sorriso. – Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli mori.

Adesso, quando cercava del lavoro de ridevano in faccia, non per schemire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono hun dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedi così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto che se que andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota.»

<sup>1</sup> stimansi: si stima, si considera.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> messe: il raccolto dei cereali.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> concio: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> casipola: casupola, piccola casa.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> cataletto: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> Ruota: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.





### Ministero dell'Istruzione

#### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
- 2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
- 3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
- 4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
- 5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

#### Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Silpuo affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del Ciclo dei vinti. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

#### PROPOSTA B1

Testo tratto da: Gherardo Colombo, Liliana Segre, La sola golpa di essere nati, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono provata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signara che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre, come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a cuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro in dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta diadoveriuscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziori cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione dascuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi, ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza





### Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

#### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
- 2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
- 3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
- 4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

#### **Produzione**

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ficordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel considerazioni sulla discorso coerente e coeso.

#### PROPOSTA B2

Testo tratto da Oliver Sacks, Musicofilia, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'infelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo Le guide del tramonto. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» — sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in loro non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla dursi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia», traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

#### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".





### Ministero dell'Istruzione

- 2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
- 3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica "può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui"?
- 4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non "ha alcuna relazione con il mondo reale"?

#### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

#### PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da Giorgio Parisi, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 attobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala cormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di missire decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.





### Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

#### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- 1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
- 2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i fari e cosa il guidatore? E l'automobile?
- 3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
- 4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

#### **Produzione**

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzation un discorso coerente e coeso.

#### PROPOSTA C1

Testo tratto da Luigi Ferrajoli, Perché una Costituzione della Terra?, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'infera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagnati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione dell'diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a fiessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostratcomuna fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettera sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.





### Ministero dell'Istruzione

#### PROPOSTA C2

Testo tratto da Vera Gheno e Bruno Mastroianni, Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di identità aumentata: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social netvork. [...]
Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sulle web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio Tienilo acceso, gli autori discutorio dei rischi della rete, soprattutto in materia di web reputation.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

### Prove simulate economia aziendale



# Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: ITAF, EA05 - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING EA25 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING (Testo valevole anche per la corrispondente sperimentazione quadriennale)

Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

#### PRIMA PARTE

Dal bilancio di Alfa spa, impresa operante nel settore industriale, si estrae quanto di seguito riportato

#### Bilancio di Alfa spa al 31/12/2017

#### 1) Relazione sulla gestione

#### Profile

Alfa spa produce e commercializza serramenti caratterizzati da soluzioni tecnologiche innovative in grado di garantire isolamento termico, isolamento acustico e protezione dai raggi solari.

Il successo straordinario ottenuto da alcuni prodotti è dovuto alle caratteristiche dei materiali che consentono il miglioramento del comfort delle abitazioni, molto apprezzato dai consumatori.

L'innovazione realizzata da Alfa spa, frutto di costanti investimenti in ricerca e sviluppo, si basa, tra l'altro, sull'ideazione e realizzazione di guarnizioni riprogettate per svolgere al meglio l'isolamento acustico e la resistenza agli agenti atmosferici.

#### Strategie

Il piano strategico di Alfa spa prevede per l'esercizio 2018 una crescita sostenibile ed economicamente significativa e si basa su alcuni elementi principali tra cui:

- l'innovazione di prodotto, fondamentale per il consolidamento del vantaggio competitivo, che verrà realizzata con il lancio di una nuova linea di serramenti che utilizza materiali innovativi;
- l'espansione attraverso il bilanciamento geografico delle vendite realizzate con:
  - la focalizzazione sui mercati "core";
  - lo sviluppo nei nuovi mercati nazionali e internazionali ad alto potenziale di crescita;
- la riqualificazione del canale distributivo attraverso:
  - la crescita sul wholesale, con la specializzazione della forza vendita, l'aumento della penetrazione commerciale e la fidelizzazione dei clienti multimarca;
  - la razionalizzazione del canale retail, con la riorganizzazione dei punti vendita;
  - la crescita del canale online in linea con le tendenze di comportamento dei consumatori.

#### Produzione

Il sistema produttivo di Alfa spa è organizzato in modo da garantire il perseguimento dei seguenti obiettivi:

- mantenimento di elevati standard qualitativi;
- miglioramento continuo della flessibilità e del "time to market";
- aumento della produttività;
- contenimento dei costi.

La selezione dei fornitori delle materie prime viene realizzata con particolare attenzione tenendo conto delle competenze tecniche, degli standard qualitativi e della capacità di far fronte alle forniture nei tempi richiesti.





# Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: ITAF, EA05 - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
EA25 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
(Testo valevole anche per la corrispondente sperimentazione quadriennale)

Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

#### Rischi di business

I principali rischi di business ai quali la società è esposta sono di seguito sintetizzati.

- I cambiamenti delle condizioni climatiche.
- I cambiamenti del potere di acquisto dei consumatori, del loro livello di fiducia e della loro propensione al consumo derivante dal contesto macroeconomico, politico e sociale.
- I cambiamenti dei gusti e delle preferenze della clientela nelle diverse aree di mercato in cui opera l'impresa.
- La difficoltà dei consumatori di associare il marchio all'azienda.
- La difficoltà del management nel gestire le strategie industriali, commerciali e distributive.
- L'incertezza sulla capacità di mantenere l'attuale rete distributiva.
- L'incertezza sulla capacità di attrarre, trattenere e incentivare risorse qualificate.
- Le politiche concorrenziali attuate dai competitor e il possibile ingresso di nuovi player nel mercato.

#### Rischi di credito

Alfa spa tende a ridurre il più possibile il rischio derivante dall'insolvenza dei propri clienti adottando politiche di credito volte a concentrare le vendite su clienti affidabili e solvibili.

#### Rischio di liquidità

Il rischio in esame si può manifestare con l'incapacità di reperire, a condizioni economiche sostenibili, le risorse finanziarie necessarie per il supporto delle attività operative nella giusta tempistica. I flussi di cassa, le necessità di finanziamento e la liquidità dell'impresa sono costantemente monitorati dal responsabile di tesoreria al fine di garantire un'efficace ed efficiente gestione de le risorse finanziarie.

#### 2) Dati patrimoniali

#### Capitale sociale

Il capitale sociale, interamente sottoscritto e versato, è costituito da 1.200.000 azioni del valore nominale unitario di 10,00 euro.

#### Riserve

La tabella che segue evidenzia il dettaglio delle riserve:

Riserve	Anno 2017	Anno 2016	Variazione
Riserva legale	1.560.000	1.500.000	60.000
Riserva statutaria	1.560.000	1.500.000	60.000
Altre riserve	1.000.000	1.000.000	-

#### 3) Risultati economici di sintesi

Dai documenti di bilancio riclassificati sono stati ricavati i seguenti indicatori:

- ROI 8%
- ROS 6%.





# Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: ITAF, EA05 - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING EA25 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING (Testo valevole anche per la corrispondente sperimentazione quadriennale)

Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato, dopo aver analizzato il documento, tragga da questo gli elementi necessari per presentare:

- 1. il report dal quale risultino suggerimenti ritenuti significativi per fronteggiare quattro dei rischi di business ai quali Alfa spa è esposta;
- 2. lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici al 31/12/2018 di Alfa spa dal quale emerga un miglioramento del risultato economico e del rischio di credito.

#### **SECONDA PARTE**

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e, nel loro svolgimento, presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

- 1. Redigere il budget economico annuale elaborato da Alfa spa all'inizio dell'esercizio 2019 ipotizzando un incremento delle vendite del 5% e del risultato economico del 2%.
- 2. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2018 utilizzando gli opportuni indicatori.
- 3. Beta spa intende smobilizzare i propri crediti per reperire risorse che le consentano di far fronte agli impegni finanziari di prossima scadenza. Nel ruolo del responsabile finanziario, presentare la relazione contenente le caratteristiche giuridiche, tecniche ed economiche di due contratti di smobilizzo crediti. Successivamente ipotizzare che Beta spa ne utilizzi uno per finanziarie il proprio fabbisogno e presentare le registrazioni in P.D. di gestione e di assestamento evidenziandone i riflessi sul bilancio d'e ercizio.
- 4. Gamma spa, impresa industriale monoprodotto, ha rilevato nell'esercizio 2018 uno scostamento negativo dei ricavi del 12%. Redigere il report dal quale risultino:
  - le cause che hanno determinato lo scostamento in termini di quantità e di prezzo;
  - le indicazioni per l'elaborazione del budget delle vendite del 2019.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

Durata massima della prova: 6 ore.





## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

#### <u>1072 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE</u>

Indirizzi: ITAF, EA05 - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
EA25 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
(Testo valevole anche per la corrispondente sperimentazione quadriennale)

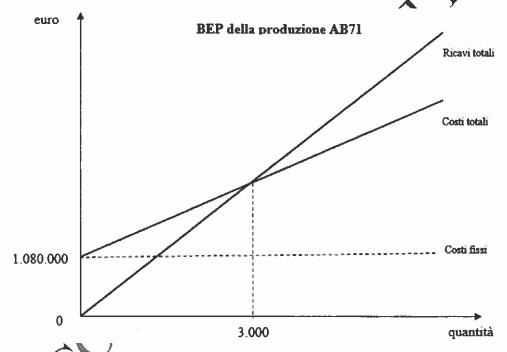
Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

#### PRIMA PARTE

#### Situazione operativa

Alfa spa, impresa industriale, realizza, tra le altre, la produzione codificata AB71. Il responsabile del controllo di gestione, al termine dell'esercizio 2016, ha elaborato il seguente diagramma di redditività:



La produzione AB71, a differenza delle altre, ha fatto registrare, negli ultimi anni, una contrazione delle vendite per la concorrenza di prodotti simili offerti a un prezzo più contenuto.

Il consiglio di amministrazione incarica il responsabile del controllo di gestione di individuare gli effetti, sul punto di equilibrio, delle seguenti scelte:

- ridizione del prezzo di vendita, mantenendo inalterate le caratteristiche del prodotto
- aumentó dei costi fissi per realizzare innovazioni tecnologiche sul prodotto.

Peardidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere:

- 1. il report elaborato dal responsabile del controllo di gestione
- 2. lo Stato patrimoniale e il Conto economico di Alfa spa al 31/12/2017 tenendo presente i seguenti indicatori tratti dall'analisi del bilancio al 31/12/2016:
  - ROE 6%
  - leverage 1,5
  - rigidità degli impieghi 60%.





### Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca 1072 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: ITAF, EA05 - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
EA25 - ESABAC TECHNO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
(Testo valevole anche per la corrispondente sperimentazione quadriennale)

Tema di: ECONOMIA AZIENDALE

#### SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

- 1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale e finanziaria del bilancio di Alfa spa al 31/12/2017 utilizzando gli opportuni indicatori.
- 2. Presentare il budget economico elaborato da Alfa spa per l'esercizio 2018, considerando che l'impresa prevede un incremento delle vendite del 2% e del risultato conomico dello 0,50%.
- 3. Beta spa intende incrementare la produzione del prodotto codificato HGF51 per cui si rende necessaria l'acquisizione di un impianto. Presentare:
  - la relazione contenente gli aspetti economici, tecnici e giuridici dei possibili contratti che l'azienda può stipulare per acquisire l'impianto
  - le rilevazioni in P.D. di gestione e di assestamento e gli effetti sul bilancio d'esercizio nell'ipotesi che l'impresa decida di acquisire in leasing l'impianto corrispondendo un maxi canone iniziale.
- 4. Per superare le difficoltà finanziarie, evidenziare dalla gestione negli ultimi esercizi, Gamma spa richiede e ottiene da una banca un affidamento da utilizzare con operazioni a breve scadenza. Analizzare sotto l'aspetto giuridico, recirco ed economico due contratti di finanziamento a breve termine ed evidenziarne i riflessi su patrimonio e sul reddito d'esercizio dell'impresa.

Dati mancanti opportunamente scelti.

## Prove simulate tedesco

# Prüfung der Zweitsprache Deutsch im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung

## Schuljahr 2017-2018

HÖR	REN: "Altenpflegekräfte"
LESEN: "M	ligranten auf der Balkanroute" –
	Sachtext,
Hörverstehen	2.5/10
Leseverstehen	2.5/10
Textproduktion – Aufgabe 1	2/10
Textproduktion – Aufgabe 2	3/10
	Gesamtpunktezahl:/10
	Bewertung:/10
Name und Vorname:	
Klasse:	
Datum:	_ <del></del>

## 1. PRÜFUNGSTEIL – HÖREN

Reportage:" Arbeitskräfte dringend gesucht"

Zeit: 15 Minuten

Hilfsmittel: keine

Aufgrund des demographischen Wandels werden immer mehr Pflegekräfte für Seniorinnen und Senioren gebraucht. Solche Fachkräfte fehlen aber in Deutschland.

Hören Sie dazu den Bericht mit dem Titel: "Altenpflegekräfte dringend gesucht".

Lesen Sie die Aussagen 1-5. Sie haben dafür 2 Minuten Zeit. Sie hören den Text zweimal. Kreuzen Sie dabei jeweils richtige Antwort an!

## 1. Der Bericht spricht von demographischem Wandel, was ist damit gemeint?

- A) Es wird immer mehr jüngere Menschen in Deutschland geben.
- B) Die Weltbevölkerung wird in der kommenden Zeit stetig wachsen.
- C) In absehbarer Zeit wird es in Deutschland immer mehr alte Menschen geben.

# 2. Auf welche Weise reagiert Deutschland auf den Arbeitskräftemangel im Altenpflegeberuf?

- A) Man bietet qualifizierten einheimischen Altenpflegern ein höheres Gehalt.
- B) Man bildet Fachkräfte aus dem Ausland aus.
- C) Man wirbt gezielt um Arbeitskräfte in Deutschland mit Hilfe von Initiativen.

## 3. Die Pflegekräfte aus Vietnam haben vor allem am Anfang Probleme damit, dass ...

- A) die deutsche Sprache für sie neu ist.
- B) ihnen adäquate Fachkenntnisse fehlen.
- C) es kulturelle Anpassungsschwierigkeiten gibt.

## 4. Wofür setzt sich das Team von Jochen Mager ein?

- A) Dafür, dass die Vietnamesen auch nach der Ausbildung in Deutschland bleiben.
- B) Dafür, dass die Vietnamesen in seinem Seniorenzentrum angestellt werden.
- C) Dafür, dass sich die Vietnamesen schnell in die deutsche Kultur integrieren.

## 5. Worin besteht das Hauptproblem des Altenpflegeberufs?

- A) Die Auszubildenden brechen die Ausbildung ab, um zu studieren.
- B) Altenpfleger werden schlecht bezahlt.
- C) In Deutschland finden sich keine geeigneten Bewerber.

## Migranten auf der Balkanroute

Wie sieht es aus, wenn die EU zumacht? In den Balkanländern sitzen bis zu 10.000 Menschen fest, hausen in Wäldern, Zelten, Fabrikruinen. Ein Besuch an der serbisch-kroatischen Grenze.

15 Kilometer sind es von der Kleinstadt Sid bis zur kroatischen Grenze. Man lässt die leerstehenden Fabrikhallen am Bahnhof links liegen, kreuzt die Bahnschienen. Man Ist dann lange auf der Landstraße von winterbraunen Äckern und weitem Himmel umgeben. Läuft durch Dörfer, wo die Zeit seit den Jugoslawien-Kriegen stehengeblieben scheint, vorbei an kaputten Häusern. Versucht dann in den nahen Wald zu kommen und sich dort zu verstecken.

Walid, 26, dunkle Augen und freundliches Lachen, ist einer von bis zu 10.000 Menschen, die laut Schätzungen des UNO-Flüchtlingshilfswerks in den Balkanländern leben, in Flüchtlingslagern, oder außerhalb der offiziellen Camps. Die meisten von ihnen wollen nach Südeuropa. Und vor allem weiter in den Norden. Walid versuchte neunmal in den letzten vier Monaten durch die Wälder in die EU zu kommen. Einmal fuhr er im Laderaum eines LKWs mit. Zehnmal wurde er von der kroatischen Polizei aufgegriffen und zurück nach Serbien gebracht. Tagsüber trifft sich Walid mit den anderen in einer Fabrikruine am Stadteingang von Sid. Afghanen, Pakistaner, Marokkaner, Algerier, Kosovo-Albaner stehen um 11 Uhr in der Schlange, denn eine Gruppe spanischer Freiwilliger verteilt Lebensmittel. Vor einigen Tagen kam die Polizei. Sie kommt immer, wenn mehr als 100 Leute in der Fabrik sind. Wer nicht schnell genug verschwindet, wird in ein Flüchtlingslager gebracht. Die Mediziner von "Ärzte ohne Grenzen" berichten, dass manche, die zurückgeschickt wurden, schwer verwundet waren. Sehr oft ist es die Polizei, die die Flüchtlinge misshandelt, aber leider fehlen konkrete Beweise. Die kroatische Polizei schreibt in einer E-Mail: "Wir wollen Sie daran erinnern, dass illegale Migranten alles versuchen, um die effektive Arbeit der Polizei an der Grenze zu verhindern. Sie zerstören ihre Papiere, sie machen Falschaussagen über ihre Herkunft."

In den vergangenen sieben Monaten starben an der serbisch-kroatischen Grenze sieben Menschen. Fast alle verloren ihr Leben, weil sie sich unter Züge hängten oder versuchten, von Brücken auf Lastwagen zu springen. Madina Hussein, 7 Jahre aus Afghanistan, starb, nachdem die kroatische Polizei sie nach Serbien zurückgeschickt hatte. Die Polizei setzt die Menschen, die sie aufgreift, kurz hinter der Grenze ab, häufig auf Feldwegen, wo manche erstmal fragen müssen, wo sie überhaupt sind. Medina lief mit ihrer Familie auf den Zugschienen und sie wurde von einem Zug erfasst. Sie starb auf dem Weg ins Krankenhaus. Ihre ältere Schwester hat mit Hilfe einer NGO entschlossen Anzeige gegen die Polizei zu erstatten, da sie ihnen den Zugang zum Asylverfahren versperrte.

Seit Herbst können Iraner ohne Visum nach Serbien einreisen. Sie kommen als Urlauber, versuchen aber, mit Schleppern in die EU zu gelangen. Für 7000 Euro. Wer wenig oder gar kein Geld hat, schläft in einem der vielen leerstehenden Häuser in Sid oder neben der Bahnstrecke.

Walid ist inzwischen in Algerien, wiegt er zehn Kilo weniger, die Wangenknochen zeichnen sich ab. In Algerien bemalte er für 100 Euro Monatslohn Gipsdekorationen von Moscheen. Heute ist er ein Wanderer, ließ Bruder und Mutter zurück, kam über die Türkei nach Griechenland, lief dann über Mazedonien in den Kosovo und nach Serbien, will nach Schweden. Er denkt, er kann dort als Türsteher 300 Euro im Monat verdienen. Auch falls er eines Tages ankommt, wird er kaum eine Chance auf Asyl haben.

"Wenn ich in Schweden bin, werde ich das hier erinnern", sagt er, "wie einen Traum, eine halbwache Episode, die nicht richtig zum eigenen Leben gehört." Sein Lachen hält noch. Nur wenn er durch die Straßen von Sid läuft und nicht merkt, dass man ihn vom Auto aus sieht, liegt die Sorge wie eine zweite Haut über seinem Gesicht. Immer wieder tauchen Silhouetten am Horizont auf, werden beim Näherkommen zu Menschen. Männergruppen, die zurückkehren von der kroatischen Grenze, in Tovarnik stehen am Bahnhof immer zwei Polizeiwagen. Manche gehen auch von ihren Schlafquartieren zum Abendessen in die Ruine. In ihrem Rücken liegt der Westen, in ihrem Rücken geht die Sonne unter.

An diesem Abend verteilen die spanischen Ehrenamtlichen aus zwei Töpfen Linsen, gewürzt mit Harissa. Dazu Brotstücke. Blaue Plastikplanen vor den Löchern im Backstein halten die Kälte fern, in einem der Räume, in denen kein Wasser steht, hat eine Gruppe Afghanen ein Lagerfeuer aus Stroh, Ästen und Müll entzündet. Selbst wenn man einen Meter Abstand hält, brennt die Hitze im Gesicht, dass es kaum zu ertragen ist. Die Männer rücken näher ans Feuer.

Aus: SPIEGEL ONLINE vom 13.Januar 2018

**ANZAHL DER ZEICHEN: 4767** 

Zeit: 30 Minuten

## 2.PRÜFUNGSTEIL LESEN

Hilfsmittel: keine

Lesen Sie die Aussagen genau durch und überlegen Sie, welche Aussage richtig (R) und welche falsch (F) ist. Fünf Aussagen sind richtig und zehn Aussagen sind falsch. Kreuzen Sie Ihre Antwort in der Tabelle an!

4.	ehemaligen Jugoslawien leben.  Der junge Mann wurde von Kroatien nach Serbien	R	F	
5.	zurückgebracht.  Freiwillige Helfer geben Mahlzeiten aus.	R	F	
6.	Es gibt Hinweise, dass die Polizei mit den Asylbewerbern korrekt umgeht.	R	F	
7.	Die Auswanderer sind kooperativ.	R	F	
8.	Viele Menschen sterben wegen der Kälte.	R	F	
9.	Das afghanische Mädchen konnte noch rechtzeitig gerettet werden.		F	
10.	Nichtstaatliche Organisationen unterstützen die Flüchtlinge bei Beschwerden.	R	F	
11.	Walid kann in Nordafrika seiner gelernten Arbeit nachgehen.	R	F	
12.	Der junge Asylant bekommt bald eine schwedische Staatsbürgerschaft.	R	F	
13.	Der junge Mann wirkt besorgt.	R	F	
14.	14. An den Grenzen wurden die Kontrollen aufgehoben.		F	
15.	Es werden Freudenfeuer von den Männern entzündet.	R	F	
	5 Antworten à 0, <b>5</b> Punkte			

Zeit: 150 Minuten

3. PRÜFUNGSTEIL – SCHREIBEN

1. Textverarbeitende Schreibaufgabe

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch

## Situation:

Ein Migrant verfasst einen Brief an seinen Freund, der in Deutschland wohnt, und informiert ihn über die Situation der Flüchtlinge.

- Überlegen Sie, wie Sie Ihren Text einleiten und welche inhaltlichen Aspekte für den Bericht relevant sind.
- · Schreiben Sie einen Text zwischen 120 und 180 Wörtern.
- · Verwenden Sie für den Text Ihre eigenen Worte.

(Satzstellung, Verbkonjugation, Zeit)

- Achten Sie auf einen logischen Textaufbau und verbinden Sie Ihre Sätze durch Konnektoren.
- Achten Sie auch auf eine angemessene Sprachverwendung wie z.B. auf einen geeigneten Wortschatz, eine korrekte Satzstellung und die Orthografie.
   Achten Sie auch auf den Wortschatz und auf die sprachliche Korrektheit

Zeit: 150 Minuten

3. PRÜFUNGSTEIL - SCHREIBEN

2. Argumentative Schreibaufgabe

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch

## Situation:

Ausländerfeindlichkeit und Fremdenhass sind heutzutage leider sehr verbreitet. Nehmen Sie Stellung dazu und diskutieren Sie die Auswirkungen der vielen Flüchtlinge in unserem Land auf die Gesellschaft und die Wirtschaft.

Schreiben Sie eine Stellungnahme und achten Sie dabei auf die Merkmale dieser Textsorte.

- Schreiben Sie einen Text von mindestens 200 Wörtern.
- Achten Sie auf einen logischen Textaufbau und verbinden Sie Ihre Sätze durch Konnektoren.
- Achten Sie auch auf eine angemessene Sprachverwendung wie z.B. auf einen geeigneten Wortschatz, eine korrekte Satzstellung und die Orthografie.

## AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Hörverstehen

Landesdirektion italienischsprachige Grund-,Mittel- und Oberschulen Dienststelle Zweitsprache Deutsch und Frenidsprachen



## PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Direzione provinciale Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado in lingua italiana Servizio tedesco seconda lingua e lingue straniere

# Prüfung der Zweitsprache Deutsch (L2) im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung der Oberschule

## Schuljahr 2018-2019

Prüfungssatz fü	r Fachoberschulen
21.0	6.2019

HÖREN: "Ein Roboter mit Empathie"

LESEN: "Plastikverbot in Afrika"

Sachtext

2 5/10

	2,0110
Leseverstehen	2,5/10
Schreiben – Aufgabe 1	2,0/10
Schreiben – Aufgabe 2	3,0/10
Gesamtpunktzahl/Bewertung:	
Name und Vorname:	
Klasse:	
Datum:	

Name und Vorname		
------------------	--	--

Richtig/Falsch

Zeit: 15 Minuten

## 1. PRÜFUNGSTEIL - HÖREN

Hilfsmittel: keine

Guten Tag, aus unserer Sendereihe *Projekt Zukunft* hören Sie heute den Beitrag "Ein Roboter mit Empathie".

Lesen Sie die Aussagen 1-15. Sie haben dafür 2 Minuten Zeit,

Hören Sie dann den Text. Sie hören den Text zweimal.

Überlegen Sie während des Hörens, welche Aussagen richtig und welche falsch sind. Fünf Aussagen sind richtig und zehn Aussagen sind falsch.

Übertragen Sie die richtigen Aussagen in die Tabelle unten.

1.	Der Roboter Nao kann nur wenige Stunden pro Tag arbeiten.		
2.	Nao wurde gebaut, um Sprachen zu unterrichten.		
3.	Die Schüler*innen interagieren ohne Hilfsmittel mit dem Roboter.		
4.	Nao wird weltweit in zufällig ausgewählten Schulen eingesetzt.		
5.	Der Roboter soll auch die Gefühle der Schüler*innen verstehen.		
6.	Dem Roboter Gefühle beizubringen, ist nur eine Frage der Technik.		
7.	Es ist schwierig, Empathie eindeutig zu definieren.		
8.	Forscher beobachten gerade den Umgang zwischen Lehrenden und Lernenden.		
9.	Ohne soziales Verhalten kann <i>Nao</i> nicht korrekt arbeiten.		
10.	Wenn Nao unterrichtet, ist eine Psychologin in der Klasse anwesend.		
11.	Schüler*innen akzeptieren Kritik von Nao besser als von ihren Lehrer*innen.		
12.	Bei spezifischen Fragen wenden sich Schüler*innen lieber an den Roboter.		
13.	Roboter können die Aufgaben eines Lehrers komplett übernehmen.		
14.	Derzeit beherrscht Nao wenige Sprachen.		
15.	Nao kann immer nur mit einem Kind arbeiten.		

Richtig sind folgende Aussagen: (z. B. Nr. 3 oder 3)

	T		The China Alexander

Name und Vorname		

# AUSGANGSTEXT für die Prüfungsteile LESEN und SCHREIBEN

## Plastikverbot in Afrika

Was die EU gerade versucht, hat Ruandas Regierung bereits durchgesetzt; ein breites Verbot von Plastik.

Mit grünen Chirurgenhandschuhen wühlt die Polizistin an der Grenze zu Ruanda im Koffer: Kleidung, Waschbeutel, Schuhe – alles wird sorgfältig geprüft, Sie sucht nicht etwa nach Drogen oder Waffen, sondern nach einem Gut, dessen Einfuhr und Gebrauch in Ruanda seit zehn Jahren illegal ist: Plastiktaschen. Seitdem werden an allen Grenzübergängen Koffer sorgfältig inspiziert, die Einkäufe in den Supermärkten nur noch in Papier oder Stoff verpackt, und auch der Gebrauch von Glas- und Pfandflaschen setzt sich jetzt durch. [...]

Nach dem Völkermord von 1994 mit fast einer Million Toten lag das kleine Land in Trümmern. Als der heutige Präsident Paul Kagame die Macht übernahm, kündigte er an, das Land nicht nur wiederaufzubauen, sondern es zu einem Vorbildland für Afrika zu machen: Vor allem sauber und hygienisch sollte es sein. Jahrelang haben die Ruander\*innen jeden letzten Samstag des Monats ihre Grundstücke, Fußballplätze, Bäche und Flussufer gesäubert. "Umuganda" nennen sie diese gesetzlich verordnete Putzzeit. Selbst Kagame stand mit Gummistiefeln im Dreck, um Plastikmüll aufzusammeln.

Mittlerweile zählt Ruandas Hauptstadt Kigali zu den saubersten Städten weltweit. Bereits 2001 wurde das erste Müllgesetz verabschiedet. Wer auch nur einen Papierschnipsel auf die Straße fallen lässt, muss seither mit harten Strafen rechnen. Derzeit diskutiert die Regierung eine weitere Verschärfung des Antiplastikgesetzes. "Unsere Herausforderung ist heute nicht mehr der Gebrauch von Polyethylentaschen, sondern jegliches Plastik – vor allem alles, was nur einmal benutzt und dann weggeworfen wird", kündigte Umweltminister Vincent Biruta Ende Mai an. Ruandas Regierung sucht schon seit langem nach ausländischen Investoren, um eine nachhaltige Recyclinganlage zu errichten, in der nicht nur Plastik wiederverwertet, sondern auch Giftmüll wie Batterien entsorgt werden kann.

Andere Staaten Afrikas ziehen jetzt nach: Das weltweit strengste Plastikverbot hat Kenia vergangenes Jahr erlassen. Vier Jahre Gefängnisstrafe sieht das Gesetz für den Gebrauch und den Verkauf von Plastiktaschen vor. In kenianischen Schlachthäusern wurden vermehrt Kühe zerlegt, deren Mägen von Plastiktaschen verstopft waren. Das führte zu einem öffentlichen Aufschrei. Dennoch hatte Kenias Parlament zehn Jahre lang über den Gesetzesentwurf diskutiert, bis er endlich durchkam. Insgesamt haben zwölf Länder Afrikas, darunter Mali, Botswana und Kamerun, Polyethylen entweder komplett verboten oder zumindest hohe Steuern darauf eingeführt. [...]

Auch die EU-Kommission will Plastik verbieten, das man nur einmal benutzt: unter anderem Plastikgeschirr, Plastikbesteck, Trinkhalme oder gar Wattestäbchen. Aber der Großteil des Plastiks in den Weltmeeren stammt nicht aus Europa, sondern aus Asien und vor allem Afrika. Dort hat die Plastikindustrie einflussreiche Lobbyisten. In vielen Ländern wie Uganda oder Kenia sind es Großinvestoren aus Indien oder China, die zu den größten Steuerzahlern und Arbeitgebern im Land zählen. In Uganda setzen Plastikhersteller rund zehn Millionen US-Dollar pro Jahr um. Deswegen ist in Uganda das Verbot von Plastiktaschen nie in Kraft getreten, obwohl der Gesetzesentwurf seit 2009 auf dem Tisch liegt. Nach dem Verbot in Kenia hat Ugandas Regierung die Plastikhersteller aus Kenia eingeladen, nach Uganda umzusiedeln.

Die Mehrheit des Plastikmülls wird nicht direkt in die Weltmeere gekippt, sondern über Flüsse in die Ozeane gespült. [...]

In Afrika gibt es nur in wenigen Ländern überhaupt Müllentsorgungssysteme. In Ugandas Hauptstadt Kampala, direkt am Ufer des Victoriasees, gibt es gerade einmal drei Firmen, die den Hausmüll einsammeln und auf der gigantischen Müllhalde am Stadtrand entsorgen. Ob Glasflasche. Zeitungspapier, Batterien oder Bananenschale – alles landet auf derselben Müllhalde. Dort sortieren Ugander\*innen den Müll von Hand. Bis vor kurzem konnten die Müllsammler\*innen Plastikflaschen für wenig Geld an Chines\*innen verkaufen, die am Rand der Müllhalde eine Sammelstation errichtet hatten. Diese schifften das Plastik nach China. Doch mit Beginn des Jahres hat China den Import von Müll verboten. Den Müll von der Müllabfuhr abholen zu lassen – falls es überhaupt eine gibt – kostet viel Geld. in Kampala zum Beispiel umgerechnet knapp fünf Euro pro Monat. Plastiktaschen und Plastikflaschen gibt es jedoch überall. In Uganda sind die Menschen täglich auf Trinkwasser in Plastikflaschen angewiesen. All dieser Verpackungsmüll wird von der armen Bevölkerung zumeist im Garten verbrannt – oder landet in einem der zahlreichen kleinen Bäche, die zwischen den Hügeln durch die Stadt strömen.

Name und Vorname.	

Auf dem Weg zum See nehmen sie wie ein Förderband immer mehr Abfall auf, der irgendwann in den Weltmeeren landet.

Quelle: Der Standard, derstandard.at/2000088147861/Inspektion-der-Plastiksackerlpolizei-in-Ruanda, 27.09.2018, gekürzt und adaptiert für Testzwecke Autorin: Simone Schlindwein Anzahl der Zeichen (mit Leerzeichen): 4.859

Name und Vorname	
	Stichwort-Items
2. PRÜFUNGSTEIL – LESEN	Zeit: 30 Minuten
	Hilfsmittel: keine

## Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen in Stichworten!

1. Welches Ziel hat sich der Präsident von	
Ruanda gesetzt und was hat er konkret	
gemacht?	
	/0,5
(2 Informationen)	
2. Welche Informationen gibt der Text zur	
heutigen Situation Ruandas?	
	/0,5
(2 Informationen)	
3. Aus welchem Grund wurde in Kenia	
Plastik verboten?	
	/0,5
4. Warum gibt es in Uganda kein	
Plastikverbot?	
1 tastikverbot:	
	/0,5
5. Was geschieht mit dem Müll in Uganda,	
seit China keinen Müll mehr importieren	
darf?	
	/0,5
(2 Informationen)	
	Type III
	/ 2,5

Name und Vorname:			
	 	The state of the same of the s	1100

Zeit: 165 Minuten

# 3. PRÜFUNGSTEIL – SCHREIBEN Schreibaufgabe 1 - textverarbeitend

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch

## Situation:

Sie haben einen Artikel zum Thema "Müllentsorgung in Afrika" gelesen. Beschreiben Sie in einem Blogbeitrag die Situation in diesem Kontinent.

- Achten Sie dabei auf die Merkmale dieser Textsorte.
- Schreiben Sie eine kurze Einleitung,
- Überlegen Sie, auf welche inhaltlichen Aspekte Sie hinweisen wollen.
- Schreiben Sie auch einen Schluss.
- Verwenden Sie dabei die Informationen aus dem Lesetext, schreiben Sie aber mit eigenen Worten.
- Achten Sie auch auf eine angemessene Sprachverwendung wie z. B. auf einen geeigneten Wortschatz, den Gebrauch von Konnektoren, die Satzstellung und die Orthografie.
- Schreiben Sie einen Text zwischen 120 und 180 W\u00f6rtern.

Name und Vorname:			
	 777	- 10	 

# 3. PRÜFUNGSTEIL – SCHREIBEN Schreibaufgabe 2 - argumentativ

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch

## Situation:

Plastik ist Teil unseres Lebens. Wie wirkt sich das auf Mensch und Umwelt aus?

Was kann der Einzelne tun, um negativen Folgen des Plastikkonsums entgegenzuwirken?

Schreiben Sie eine **Erörterung** zum Thema.

- Achten Sie dabei auf die Merkmale der Textsorte.
- Überlegen Sie, wie Sie Ihren Text einleiten und wie Sie Ihre Argumentation aufbauen. Schreiben Sie einen Schluss.
- Achten Sie auch auf eine angemessene Sprachverwendung wie z. B. auf einen geeigneten Wortschatz, den Gebrauch von Konnektoren, die Satzstellung und die Orthografie.
- Schreiben Sie einen Text von mindestens 200 Wörtern.

# Griglia di valutazione prova simulata Italiano

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022 PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

## **INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

## **INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
(Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORE 2		<u> </u>		<u> </u>	1	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

## **INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).  (Max 10 pt).		M	S/S+	B/D	O/E	PT
		5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	М	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	sc	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	sc	М	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)	
	/15

## **LEGENDA:**

 $\underline{SC}$  = Scarso –  $\underline{M}$  = Mediocre –  $\underline{S/S+}$  = Sufficiente/Più che suff. –  $\underline{B/D}$  = Buono/Distinto –  $\underline{O/E}$  = Ottimo/Eccellente

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO**

# D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022 PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

## **INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

IN	DI	CA	TΩ	RF	1
411.4				IN E	- 4

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Coesione e coerenza testuale.						
(Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
NDICATORE 2		<u>.                                    </u>	<u> </u>	<u> </u>	11	
Ricchezza e padronanza lessicale.	SC	М	S/S+	B/D	O/E	PT
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,				'		
sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
(Max 20 pt)						
NDICATORE 3				-	<del></del>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	SC	М	S/S+	B/D	O/E	PT
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
(Max 20 pt)						

## **INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
(max 15 pt)	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	sc	М	S/S+	B/D	O/E	PT
(max 15 pt)	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	М	S/S+	B/D	O/E	PT
filley to hel	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 deil'O.M. n.65/2022)	/15

## **LEGENDA:**

 $\underline{SC}$  = Scarso –  $\underline{M}$  = Mediocre –  $\underline{S/S+}$  = Sufficiente/Più che suff. –  $\underline{B/D}$  = Buono/Distinto –  $\underline{O/E}$  = Ottimo/Eccellente

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022 PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

## **INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

40.00			-
IND	IL.ALI	IUJN	KP 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
(Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
NDICATORE 2		<u></u>		<u> </u>	<u> </u>	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	
NDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	SC	М	S/S+	B/D	O/E	PT
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (WAX 40 FT)				PI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.		M	S/S+	B/D	O/E	PT
(max 15 pt)	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	<del></del>
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	sc	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	sc	M	S/S+	B/D	O/E	PT
(max 10 pt)	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	/100
	/20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)	/15

## **LEGENDA:**

 $\underline{SC}$  = Scarso –  $\underline{M}$  = Mediocre –  $\underline{S/S+}$  = Sufficiente/Più che suff. –  $\underline{B/D}$  = Buono/Distinto –  $\underline{O/E}$  = Ottimo/Eccellente

#### GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

## **DESCRITTORI DI LIVELLO:**

- 1. LIVELLO SCARSO = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
- 2. LIVELLO MEDIOCRE = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
- 3. <u>LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE</u> = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
- 4. <u>LIVELLO BUONO/DISTINTO</u> = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
- 5. LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

## ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio	Punteggio
in base 20	in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



## **ESAME DI STATO**

a.s 2022-2023

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA ECONOMIA AZIENDALE

## NOME E COGNOME

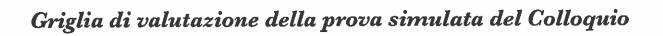
IN	DICATORI	PUNTEGGIO
	SUPERFICIALI	1
adronanza delle conoscenze isciplinari relative ai nuclei tematici	SUFFICIENTI	2
ggetto della prova e caratterizzanti indirizzo di studi	COMPLETO	3
Indirizzo di studi	COMPLETE E APPROFONDITE	4
	COMPETENZE IRRILEVABILI	1
adronanza delle competenze ecnico-professionali specifiche di	COMMETTE ERRORI ANCHE GRAVI	2
ndirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento	COMMETTE QUALCHE ERRORE	3
all'analisi e comprensione dei casi e/ o delle situazioni problematiche	COMPETENZE SUFFICIENTI, CORRETTE CON ALCUNE IMPERFEZIONI	4
proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati	COMPETENZE CORRETTE	5
nella loro risoluzione	COMPETENZE CORRETTE E APPROFONDITE	6
	SVOLGIMENTO INCOMPLETO	1
	SVOLGIMENTO PARZIALE E CON ALCUNI ERRORI GRAVI	2
Completezza nello svolgimento della	SVOLGIMENTO PARZIALE E CON ALCUNI RISULTATI – E' PRESENTE QUALCHE ERRORE	3
traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici	SVOLGIMENTO SUFFICIENTE E CON ALCUNI RISULTATI-E' PRESENTE QUALCHE IMPERFEZIONE	4
prodotti	SVOLGIMENTO COMPLETO E CON RISULTATI - E ' P R E S E N T E QUALCHE IMPERFEZIONE	5
	SVOLGIMENTO COMPLETO E CON RISULTATI SIGNIFICATIVI IN TUTTI I QUESITI RICHIESTI	6
	LO SVOLGIMENTO RISULTA CARENTE	1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in	LO SVOLGIMENTO DIMOSTRA SUFFICIENTI CAPACITA' DI COLLEGAMENTO E PROPRIETA' DI LINGUAGGIO	2
modo chiaro ed esauriente,	LO SVOLGIMENTO DIMOSTRA CAPACITA' DI	3
utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	COLLEGAMENTO E PROPRIETA' DI LINGUAGGIO  LO SVOLGIMENTO DIMOSTRA OTTIME CAPACITA' DI	4
	COLLEGAMENTO E PROPRIETA' DI LINGUAGGIO  VOTO IN	/20
	VOTO IN	/15

## Griglia di valutazione prova simulata Tedesco

# Prüfung der Zweitsprache Deutsch (L2) im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung

## Testformat - Schriftliche Prüfung

	KOMPETENZ	AUFGABE	Bewertungskriterien	Punkte	Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
15 Minuten	Hörverstehen	<b>5 Aufgaben</b> Multiple Choice Richtig/Falsch Stichwort-Items	je richtige Antwort je richtige Antwort pro Abschnitt oder je nach Anzahl der Fragestellungen evtl. auch unterteilt (0,25 = zur Hälfte richtig)	0,5 Punkte 0,5 Punkte 0,5 Punkte	2,5	
30 Minuten	Leseverstehen	5 Aufgaben Multiple Choice Richtig/Falsch Stichwort-Items Matching	je richtige Antwort je richtige Antwort pro Abschnitt oder je nach Anzahl der Fragestellungen evtl. auch unterteilt (0,25 = zur Hälfte richtig) je richtige Antwort	0,5 Punkte 0,5 Punkte 0,5 Punkte 0,5 Punkte	2,5	
	Schreiben	Aufgabe 1- textverarbeitend	Aufgabenerfüllung     Kohärenz/Aufbau     Ausführlichkeit/Aussagekraft	1 Punkt		
		3	Ausdrucksfähigkeit     Wortschatz     Kompensationsstrategien	0,5 Punkte	2	
Minuten			Korrektheit     Syntax     Morphologie     Rechtschreibung	0,5 Punkte		
165 Min	Schreiben	Aufgabe 2- argumentativ	Aufgabenerfüllung     Kohärenz/Aufbau     Ausführlichkeit/Aussagekraft	2 Punkte		
			Ausdrucksfähigkeit     Wortschatz     Kompensationsstrategien	0,5 Punkte	3	
			Korrektheit     Syntax     Morphologie     Rechtschreibung	0,5 Punkte		
Die	Prüfung ist posi	tiv, wenn mind. (	o von max. 10 Punkten (60 %) erre	eicht werden	).	/10



# Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

		Punteggio totale della prova	
	2.50	V È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	sume esperienze personan
	2	IV È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	a partire dalla riflessione
	1.50	III È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	chiave di cittadinanza attiva
		II È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	Capacità di analisi e
	0.50	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	
	2.50	V Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	lingua e in lingua straniera
0.	2	IV Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	settore, anche nella seconda
	1.50	III Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	specifico riferimento al
	_	II Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	lessicale e semantica, con
	0.50	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	Ricchezza e padronanza
	5	V È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	
	4-4.50	IV È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	acquisiti *
<u> </u>	3 - 3.50	III È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	ale,
⊥°	1.50 - 2.50	II È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	Capacità di argomentare in
	0.50 - 1	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	
	ڻ.	V È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione plundisciplinare ampia e approfondita.	
·	4-4.50	IV È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	$\overline{}$
	3 - 3.50	III È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	e i
<u> </u> °	1.50 - 2.50	II È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	Canacità di utilizzare le
	0.50 - 1	I Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	
	5	V Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	queite a mainizzo
	4-4.50	IV Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	nto a
	3 - 3.50	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	discipline del curricolo, con III
	1.50 - 2.50	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	Acquisizione dei contenut e II
	0.50 - 1	Non ha acqui	- I
Punteggio	Punt	The Property of the Control of the C	Indicator to The Line
en in	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH		

<sup>\*</sup> Gli indicatori si riferiscono anche alla parte del colloquio relativa all'accertamento delle competenze nella seconda lingua.