

Programma svolto di Italiano:

IV C (serale)
A.S.: 2016/2017

- ***Ripasso di alcuni argomenti dell'anno precedente: panoramica generale delle prime attestazioni letterarie in lingua italiana. La nascita della lingua italiana: dal latino al volgare.***

Analisi di alcuni documenti in volgare: l'*Indovinello veronese* e il *Placito Capuano*, prime attestazioni scritte in lingua volgare.

- ***La prosa come fondamentale strumento di "divulgazione" scientifica. Galileo e i suoi scritti: novità e stile della prosa galileiana.***

- ***Caratteri generali dell'Illuminismo europeo e di quello italiano.***

Lettura e commento di un passo di Voltaire sul principio di tolleranza;

Lettura e commento di un brano estrapolato dal trattato "*Dei delitti e delle pene*" di C. Beccaria.

- ***La riforma goldoniana del teatro: dalla commedia dell'arte a quella di carattere.***

Lettura e analisi del brano "Mirandolina" tratto da "*La locandiera*" di C. Goldoni. Riflessione sui tratti caratteriali del personaggio di Mirandolina.

- ***U. Foscolo tra Illuminismo, Neoclassicismo e Romanticismo: poetica e opere.***

Lettura e commento di alcuni stralci de "*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*";

Lettura e commento dei sonetti: "*Alla sera*" e "*A Zacinto*".

- ***Il "Cristianesimo degli umili" di Manzoni: la produzione letteraria manzoniana post conversione. Struttura, edizioni e trama de "I Promessi sposi": analisi di alcuni personaggi e del contesto storico dell'opera. Occasione e contenuti dell'ode "Il Cinque maggio".***

Lettura e commento dei brani "La storia di Lodovico" (cap. IV de "*I promessi sposi*") e "Il dialogo tra padre Cristoforo e don Rodrigo" (cap.VI de "*I promessi sposi*").

N.B.: Nel corso delle lezioni, in previsione dei compiti in classe, sono state fornite dall'insegnante indicazioni per realizzare un testo argomentativo efficace. A tal fine sono stati distribuiti agli studenti materiali da rielaborare e sui quali esercitarsi in classe, su alcune tematiche di attualità.

Gli studenti:

Il docente:

.....
.....
.....
.....

.....

Bolzano, 15/05/2017